

[첨부 2] 강의개요

KUOCW 참여강의 개요

※ 실제로 진행된 강의에 대한 개요입니다.

1. 교과목 개요

교과목명(국문)	대중문학의 이해
[선택] 교과목명 (영문)	
교수자명	이창민
교과목 학습목표	1. 대중 문학의 기본 개념을 이해한다. 2. 대중 문학의 주요 장르를 파악한다. 3. 장르별로 작품의 구성 원리를 검토한다. 4. 실제 작품을 감상하고 분석한다. 5. 최근에 유행하는 장르를 선택해 집중 고찰한다.
교과목 소개	대중 문학의 기본 개념을 이해하고, 주요 장르를 파악한 후 장르별로 작품의 구성 원리를 고찰하고, 실제 작품을 분석함으로써 이론적 지식에 바탕을 둔 비평 능력을 배양한다.
교과목 키워드	대중문학, 대중문화, 멜로드라마, 미스터리, 판타지, 사극, 영화, 드라마

2. 주차별 강의 내용 및 연관 파일명

주차	주제	내용 요약	해당 주차의 강의자료 파일명
1	강의개요 소개	수업 내용·방법·교재 안내	강의개요
2	대중문학의 기본개념	대중문학의 개념과 장르	대중문학의개념
3	판타지와와의 역할과 효과	허구와 사실의 차이 및 장르의 성립 여부	판타지의효용
4	자료조사 및 작품분석	판타지 대표작품 조사 및 분석	
5	판타지의 정의와 작품 개관	현실과 환상·자연과 초자연·일상과 신비	판타지의규정
6	자료조사 및 작품분석	대중문학 장르별 작품 비교 분석	
7	판타지의 종류와 장르	괴기와 경이·동화와 우화·허구와 역사	판타지의장르
8	중간고사		
9	자료조사 및 작품분석	판타지 장르별 대표작품 조사 및 분석	
10	판타지의 성격과 해석 방법	시와 허구의 차이·우의와 자의의 구별	판타지의해석
11	판타지의 화법과 독해 방식	비유의 현실화·일인칭 화자·불가역성	판타지의독법
12	자료조사 및 작품분석	판타지 독법 적용 실제 작품 분석 연습	
13	판타지의 테마와 주제	시선의 테마와 성욕의 테마	판타지의테마
14	자료조사 및 작품분석	테마별 대표작품 조사 및 분석	
15	판타지의 기능과 의의	금기의 위반·예술의 본성·보편적 환상	판타지의기능
16	기말고사		