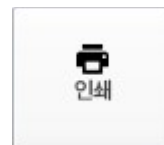


2016학년도 2학기 수업계획서



| | | | | | | |
|---------------|------------------|------------|----------------|----------------------------|-----------|-----------------------|
| 교과목 | 과목명 | 복식사회심리학 | 학수번호 | 194215 | 분반 | 01 |
| | 이수구분 | 선전 | 학점 | 3.0 | 시간 | 이론 : 3.00 / 실습 : 0.00 |
| | 인증구분 | | 교재명 | 의상사회심리학, 강혜원 외, 교문사, 2013. | | |
| 주 수강대상 | 가정교육과 4학년 | | 강의요일/시간 | 수78금5 | | |
| | | | 강의실 | 사범422(의복구성실습실) | | |
| 담당교수 | 성명 | 최나영 | | | | |
| | 소속 | 사범대학 가정교육과 | | | | |
| | 연락처 | 전화 | | 연구실 | | |
| | | 휴대폰 | | Email | | |
| | 면담가능요일/시간 | 수요일 5,6교시 | | | | |

교과목 기본정보

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|--|
| 선수과목 또는 선수학습 | | 이수체계도의 선수과목 | | | | | | | | |
| 교과목 성격 | 복식의 기원과 그 특징, 복식과 사회심리학의 관련성을 이해시킴으로써 상호작용 속에서 수행하는 많은 역할에 관심을 갖고, 현대인의 문화생활과 의복에 대한 접근 방법, 의복 행동의 요인, 그리고 의복에 대한 동기, 성격, 태도, 가치관 등의 인간행동과의 관계를 사회 심리적 측면에서 의복의 의미를 관찰하여 현실에 대처할 수 있는 의복관에 대하여 연구한다. | | | | | | | | | |
| 교과목 목표 | 1. 복식을 통해 사회적 현상에 대한 문제 해결 능력을 기른다. 2. 복식사회심리학과 관련된 주제별 논문들을 분석한다. 3. 복식이 사회에 미치는 영향에 대해 이해할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 활용기자재 | 유인물 | LCD프로젝트 | 컴퓨터노트북 | 전자칠판 | 기타 | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 수업방법 | 강의식 | 토론식 | 세미나식 | 실험실습식 | 인터넷전용 | 인터넷병행 | 기타 | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | |
| 성적평가방법(%) | 중간(수시)/기말고사 | | 출석 및 과제 | | 기타평가도구(20%) | | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>중간 30 기말 30 출석 20 과제 0 발표 20 토론 0 퀴즈 0 팀활동 0 태도 0 기타 0</p> |
| 참고도서 | <p>강혜원, 이금실, 고애란, 정미실, 남미우(2013). 의상사회심리학. 교문사. 김민자(2013). 복식미학 패션을 보는 시각과 패션에 대한 생각. 교문사. 김민자(2004). 복식미학 1 -복식미를 보는 시각-. 교문사. 김영인 외 9인 공저(2006). Look. 교문사. 신영선(2000). 문화인류학에서 찾아본 복식의 정신문화. 교문사. 유금와당박물관 동양복식연구회(2010). 아름다운 여인들 중국 도용을 통해 본 미인과 복식. 미술문화. 임숙자 외 3인 공저(2009). 현대 의상사회 심리학. 수학사. 필리프 페로 지음, 이재한 옮김(2007). 부르주아 사회와 패션 19세기 부르주아 사회와 복식의 역사. 현실문화연구. Alison Lurie 저, 유태순역(1990). 衣服의 言語. 경춘사. Elizabeth B. Hurlock저, 임숙자와 5인 공저(2000). 의복의 심리학 -유행과 그 동기의 분석-. 교문사. Mary Ellen Roach, Joanne B. Eicher 저, 이유경·이은숙 역(1990). 可視的 子我 -복식의 관점에서-. 경춘사. 토머스 F. 캐시·토머스 프루진스키저, 임숙자 외 3인역(2000). 바디이미지 -발전, 일탈, 변화-. 교문사. 다이보 이쿠오, 고야마 스스무 지음, 조기여, 유태순 옮김(2005). 의복과 화장의 사회심리학 사람은 왜 꾸미는 것일까. 동서교류. 大坊都夫·神山 進저, 조기여·유태순역 (2005). 의복과 화장의 사회심리학. 동서교류. 深作光貞저, 유제동역(1990). 衣의 文化人類學. 교문사.</p> |
| 유의사항 | <p>본 교과목은 가정과교사를 위한 임용관련 과목이므로 타과생들은 수강할 수 없음.</p> |

교과목 학습성과

| 학습성과(PO) | 학습성과 중요도 | 교과목 학습성과 내용 |
|----------|----------|--------------------------------------|
| 2.자료분석 | 중(●) | 복식사회심리학과 관련된 주제별 논문들을 분석한다. |
| 3.문제해결 | 상(●) | 복식을 통해 사회적 현상에 대한 문제 해결 능력을 기를 수 있다. |
| 7.영향이해 | 하(○) | 복식이 사회에 미치는 영향에 대해 이해할 수 있다. |

교과목별 NCS분류 지정

| 교과목 | 대분류 | 중분류 | 소분류 | 일치 비율 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-------|
| 등록된 NCS분류가 존재하지 않습니다. | | | | |

* [NCS 및 학습모듈 검색 \(참고 사이트 바로가기\)](#)

* 비율은 NCS항목에 교과목 성격이 얼마나 일치하는지를 판단하는 기준입니다.

주별 세부내용

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|-------------------------------|---|--|---|--|
| 1 | 본 교과에 대한 강의 개요 | 강의소개 수업진행방 법 설명 평가방법 설명 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 2 | 제1장. 의 복의 사회 심리학적 접근 | 1. 의상사 회심리학의 역사적 배 경 2. 의상사 회심리학의 연구동향 3. 사회심리 측면의 의 복착용 기 본 동기 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 1-17 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 3 | 제2장. 의 복과 자아 개념 | 1. 자아개 념이론 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 44-58 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 4 | 제2장. 의 복과 자아 개념 | 2. 의복과 자아개념과 의 관계 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 59-92 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 5 | 제3장. 의 복과 성격 | 1. 성격 특 질이론 2. 의복과 성격특질 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 93-111 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 6 | 제3장. 의 복과 성격 | 3. 가치관 4. 욕구이 론 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 112-137 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 7 | 제4장. 의 복과 역할 | 1. 역할이 론 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 138-152 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 8 | 중간고사 | | <input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |
| 9 | 제4장. 의 복과 역할 | | | 1. 주제별 내용 요약 | |

| 주차 | 학습주제 | 학습내용 | 강의방법 | 과제 | 학습자료 |
|----|---------------|--|--|-----------------------------------|--|
| | | 2. 의복과 역할과의 관계 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 153-187 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 10 | 제5장. 의복의 동조성 | 1. 동조성 이론 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp.188-198 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 11 | 제5장. 의복의 동조성 | 2. 의복과 동조성과의 관계 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp.199-221 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 12 | 제6장. 유행 | 1. 유행의 일반적 개념 2. 유행의 확산 3. 유행리더십 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp.222-265 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 13 | 제7장. 의복과 사회계층 | 1. 사회계층이론 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 266-283 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 14 | 제7장. 의복과 사회계층 | 2. 의복과 사회계층과의 관계 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 284-307 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 15 | 제8장. 의복과 인상형성 | 1. 대인지각이론 2. 의복과 대인지각과의 관계 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 1. 주제별 내용 요약 정리 2. 주제별 학습내용 토론 | 교재물 pp. 308-367 유인물 요약정리노트 기타물 _____ |
| 16 | 기말고사 | | <input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____ | 요약정리노트 제출 주제별 소논문 레포트 제출 | 교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____ |