

교과목 기본정보(Course Information)

|                    |                                       |            |                                  |
|--------------------|---------------------------------------|------------|----------------------------------|
| 교과목명 Course Title  | 환경원예디자인개론                             | 학점 Credits | 3                                |
| 교과목 코드 Course Code | 480240-1                              | 이수영역       | 학과기초                             |
| 주수강대상              | 생명자원과학대학 환경원예학과                       |            |                                  |
| 강의형태               | PC보조학습, 강의, 견학답사, 기타, 실험실습<br>실기, 유인물 | 강의실        | 월11,12,13,14,15,16(인321<br>[촬영]) |
| 시간구분               | 이론(3) 실험(0) 실습(0)<br>실기(0) 설계(0)      | 사이버강의      | 웹보조수업                            |

담당교수

|          |      |                 |    |        |             |      |
|----------|------|-----------------|----|--------|-------------|------|
| 담당<br>교수 | 성명   | 이애경             | 직급 | 부교수    | 최종학위        | 농학박사 |
|          | 소속   | 생명자원과학대학 환경원예학과 |    | 연구실    | 생명자원과학관 506 |      |
|          | 전화번호 |                 |    | e-mail |             |      |
|          | 관심분야 |                 |    |        |             |      |

교과목 설명(Course Summary)

|            |  |
|------------|--|
| 교과목 개요     | 환경원예디자인개론은 과학과 예술을 조화시키는 전문 분야이다. 디자인과 예술, 과학과 예술, 그리고 이를 대하는 자세에 대해 생각해 보고, 원예디자인의 기본인 입체구성을 중심으로 창의적이고 과학적인 이론을 이해하며, 화훼식물을 통한 새로운 재료와 기법 개발 등 원예디자인 과정을 습득하고자 한다. |
| 연계교과목 정보   | 환경원예디자이너를 위한 기초과목이며, 화훼식물학, 실내식물학및실습, 플라워디자인및실습, 표현기법및연출실습, 정원학및실습, 실내환경디자인 등 실내외 환경을 조성하는 과목들과 연계된다.  |
| 학습목표       | 디자인과 예술, 과학과 예술에 관련된 철학적 사고력과 조형의 기초적인 요소, 원리, 과정 등의 이론을 습득하며, 이를 환경과 식물이라는 재료와 기법으로 실험을 함으로써, 식물이 지닌 자연의 무한함과 창의적 조형성을 통해 예술적 능력을 배양하고자 한다.                         |
| 학습효과(학습성과) | 환경원예디자인개론을 수강함으로써 식물을 통한 창의적 공간을 연출할 수 있는 능력을 키우고자 한다.   |

차시별 계획(Syllabus)

| 차시 Times | 강의주제 Lecture Topic | 수업성과 Lecture Goals | 강의방법 Lecture Methods | 연구과제 및 준비물 Assignments | 일정         |
|----------|--------------------|--------------------|----------------------|------------------------|------------|
| 1        | 오리엔테이션             | 과목 소개 및 목표 설정      | 강의                   | 설문지                    | 2016-09-05 |

| 차시<br>Times | 강의주제<br>Lecture Topic | 수업성과<br>Lecture Goals                   | 강의방법<br>Lecture Methods | 연구과제 및 준비물<br>Assignments | 일정         |
|-------------|-----------------------|---|-------------------------|---------------------------|------------|
| 2           | 환경원예디자인의 개념과 범위       | 환경원예디자인의 개념, 범위, 디자이너의 자질 등 예술과 디자인의 이해 | 강의                      |                           | 2016-09-12 |
| 3           | 자연과 디자인               | 생명의 수학적 디자인, 식물의 형태 식물과 소통하기 (형태, 질감)   | 강의 및 실습                 |                           | 2016-09-19 |
| 4           | 견학                    | 박물관, 미술관, 전시회 등 관람                      | 현장체험                    | 견학보고서                     | 2016-09-26 |
| 5           | 공공성과 환경원예디자인          | 공공성과 생활 속 환경원예디자인 찾기                    | 강의                      |                           | 2016-10-10 |
| 6           | 생태학적 디자인              | 디자인 패러다임 생태, 에코 디자인과 환경원예디자인            | 강의                      |                           | 2016-10-17 |
| 7           | 중간고사                  |   |                         |                           | 2016-10-24 |
| 8           | 환경원예디자인의 요소 1         | 선과 공간                                   | 강의                      |                           | 2016-10-31 |
| 9           | 환경원예디자인의 요소 2         | 색과 질감                                   | 강의                      |                           | 2016-11-07 |
| 10          | 환경원예디자인의 요소 3         | 우리나라 전통색                                | 강의                      |                           | 2016-11-14 |
| 11          | 식물의 활용                | 프리저브드 플라워 등 가공 실습                       | 강의 및 실습                 | 꽃, 시약 실험실습보고서             | 2016-11-21 |
| 12          | 환경원예디자인의 원리           | 통일, 비례 등                                | 강의                      |                           | 2016-11-28 |
| 13          | 환경원예디자인의 과정           | 디자인 프로세스 과정과 관리                         | 강의                      |                           | 2016-12-05 |
| 14          | 환경원예디자인의 실제           | 개인 아이디어 소품                              | 강의 및 실습                 | 식물                        | 2016-12-12 |
| 15          | 기말고사                  |   |                         |                           | 2016-12-20 |

평가방법

|  |
|--|
|  |
|--|

| 순번 | 구분      | 비율   | 비고             |
|----|---------|------|----------------|
| 1  | 중간고사    | 35%  |                |
| 2  | 기말고사    | 35%  |                |
| 3  | 수시시험    | 0%   |                |
| 4  | 과제물     | 0%   |                |
| 5  | 실험실습보고서 | 10%  | 견학보고서, 실험실습보고서 |
| 6  | 발표 및 토론 | 0%   |                |
| 7  | 출석      | 20%  |                |
| 8  | 기타      | 0%   |                |
| 전체 |         | 100% |                |

핵심가치

| 혁신   |      | 헌신   |       | 능동   |      |
|------|------|------|-------|------|------|
| 문제해결 | 전문지식 | 세계시민 | 협력 헌신 | 자기주도 | 의사소통 |
| 0%   | 0%   | 0%   | 0%    | 0%   | 0%   |

교재/참고문헌

| 구분  | 교재명            | 저자         | 출판사    |
|-----|----------------|------------|--------|
| 교재  | 환경미학           | 윤평섭        | 문운당    |
| 교재  | 공간디자인16강       | 권영걸        | 도서출판국제 |
| 부교재 | 예술과 과학         | 엘리안 스트로스베르 | 을유문화사  |
| 부교재 | 조형             | 최병상        | 샤론     |
| 부교재 | 공공을 위한 디자인과 예술 | 김문석        | 한국학술정보 |

참고사항

|  |
|--|
|  |
|--|