

한서 KOCW 공개강의 교과목 개발 신청서

1. 기본정보

교과목 정보	과목명	세계 미술관 순례	영문 과목명	Art Museum Tour around the World
	이 수 구 분	교양 (선택, 필수)		
	수강대상 학과	전교생		

2. 개발계획 및 전략

과목명	세계 미술관 순례
강의목표	<p>■ 본 강좌의 목표는 오늘날 유럽과 미국의 세계적인 미술관의 역사적 배경과 유명작품들을 감상하는 과정으로 우리시대의 예술품과 문화적 의미를 살펴봄으로써 현대를 살아가는 교양인으로서 인문학적 소양과 덕목을 갖추도록 하는 것이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미술은 인류 문화를 직접적으로 드러내는 가장 효과적인 분야이다. 인간의 삶을 해석하고 이해시키는 무형의 틀로써 우리 삶의 바탕에 흐르는 인간만의 문화적 의식을 고양하게 하는 문화적 삶의 기본이다. 특히 미술관에서 만나는 각각의 미술작품은 과거로부터 우리시대까지를 아우르는 인간의 삶에 대한 새로운 이해와 해석의 방향을 열어두는 의미 또한 지니게 된다. • 미술관에서 만나는 미술작품들은 각 시대의 미의식과 이상적 미적 가치를 이해하게 해준다. 이를 바탕으로 어떻게 인간의 미의식과 삶을 이해하는 방식이 변해왔는지를 말해준다. 더불어 각 나라별 독특하게 담아낸 미술관의 특징들을 읽어냄으로써 각기 다른 문화와 예술을 이해하고 세계화된 글로벌 사회의 구성원으로서 오늘과 미래의 인간 삶에 대한 이해와 가능성을 얻어갈 수 있는 기회를 제공한다. • 그러한 점에서 미술관의 깊이있는 이해와 접근은 오늘을 사는 우리들에게 문화와 예술의 본질적인 미의식을 갖추도록 할 것이다.
강좌개발 계획 및 전략	<p>■ 본 교과목의 개설기준과 원칙</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인문교양형의 적절성 <ul style="list-style-type: none"> - 인문학적 배경의 소양을 갖춘 현대 교양인을 위한 인문학적 배경의 지식을 포함하고 있는가? - 학습자의 수준에 맞추어 내용의 깊이와 넓이가 적절한가? - 수업내용이 학문의 이해를 돕기 위한 해설이 적절한가?

	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자 요구의 충족성 <ul style="list-style-type: none"> - 수업내용이 학습자의 요구를 잘 반영할 수 있는가? - 수업내용과 방법이 적절하여 학습 의욕을 고취시킬 수 있는가? - 학습자의 적극적인 참여를 유도하여 학업성취도를 높일 수 있는가? ■ 기대효과 <ul style="list-style-type: none"> • 중단기 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 시대적 사회적 교육 수요자의 요구에 부합하는 신규 학문분야 창출 - 한서대학교 GREAT LEAP HANSEO 2018의 H형 인재상을 반영한 융복합 교육모델 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 교양·전공 융복합교육을 위한 롤 모델 기반 확산 - 학문분야 간의 교육·연구 네트워크 구축 - 학생의 교양 및 전공교육 이해도와 만족도 향상 • 장기성과 <ul style="list-style-type: none"> - 인문학과 예술의 경계를 뛰어넘는 교양·전공 교육의 수월성 제고 - 구성원 간의 소통을 통한 공유와 확산으로 교양·전공 교육체계 개선 - 교양 및 전공교육과 연구의 환경에서 학문적 수월성과 실용적 전문성을 갖춘 창조인 양성
<p>공개강의 적합성</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 교수법이란 누구에게 무엇을 어떻게 가르칠 것인가를 탐구하는 것이다. 가르친다는 행위에는 가르침의 목적, 내용과 대상이 고려되어야 한다. 이는 교수법에서 어떻게 가르쳐야 될 것인가에 목적을 두고 가르치는 일과 관련된 일련의 활동 또는 행위이며 설정된 교육목적에 학습자에게 학습시키기 위하여 학습내용을 전달하는 방식이다. 이에 따라 본 강좌는 보다 입체적이며 가능한 다양한 시청각 교재를 바탕으로 교구교재 또한 다원화 한다. • 교양교과로서 적절성 <ul style="list-style-type: none"> - 학문의 트렌드를 잘 반영한 교과인가? - 다양한 학문적 흥미나 호기심을 충족시킬 수 있는가? • 사회적 요구의 충족성 <ul style="list-style-type: none"> - 사회가 요구하는 다양한 사고를 함양할 수 있는가? - 실용적인 지식이나 기술을 습득할 수 있는가?
<p>강좌 활용계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온·오프라인 강좌 활용계획 <ul style="list-style-type: none"> • 온라인(동영상+문서형태) 및 오프라인 학습활동 동시가능 <ul style="list-style-type: none"> -PPT 자료를 바탕으로 동영상으로 진행 -PPT 자료를 활용한 현장오프라인 강좌진행 • 평가방법 <ul style="list-style-type: none"> -중간고사 30% / 기말고사 30% / 리포트 20% / 출석 20% • 학습자료 - 사이버 강좌 개설 및 오프라인 강의 개설 <ul style="list-style-type: none"> -각 주차별 60-80슬라이드 자료 (작품이미지 및 이론자료 제시)

	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 시각매체의 활용(동영상, PPT, Video 자료) - 공개강좌 등록 - 블렌디드 러닝 교육방법 적용 • 콘텐츠 제작 유형 <ul style="list-style-type: none"> - 연구실 및 개인 공간에서 자가 제작(본인 캠코더 활용) - 콘텐츠 저작도구(Doc Zoom) 지원 및 활용, 필요시 기자재 대여
--	---

3. 세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	세계 미술관 순례	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1주차	세계미술관 순례 강좌개요 및 반고흐 미술관 순례	온라인 및 오프라인 학습활동 동시가능 -PPT 자료를 바탕으로 동영상으로 진행 -PPT 자료를 활용한 현장오프라인 강좌진행 평가방법 -중간고사 30% 기말고사 30% 리포트 20% 출석 20% 학습자료 -각 주차별 60-80슬라이드 자료 (작품이미지 및 이론자료 제시)	
2주차	프랑스미술의 보고 파라 루브르미술관 순례		
3주차	런던 최고의 미술관 런던 내셔널 갤러리 순례		
4주차	르네상스의 보물창고 피렌체 우피치미술관 순례		
5주차	합스부르크 왕가의 유산 비엔나 미술사박물관 순례		
6주차	인상파미술의 요람 파리 오르세미술관 순례		
7주차	현대조각의 거장 파리 로댕미술관 순례		
8주차	뉴욕의 명소 뉴욕메트로폴리탄미술관순례		
9주차	세계 3대 박물관 런던 영국박물관 순례		
10주차	고야와 벨라스케스의 고향 마드리드 프라도미술관 순례		
11주차	카톨릭의 예술명소 로마 바티칸미술관 순례		
12주차	네델란드 회화의 본향 암스테르담미술관 순례		