

본문 내용
강의계획서

서양음악사II > 강의계획서

교과목명	서양음악사 II	이수구분	전필
교과코드	693	분반	01
학과	음악학과	학년	2
교수	임형준	학점/강의	2/2
강의시간	화(2~3)	E-mail	ll
제한인원		면담가능시간	
교과목개요 및 학습목표	1. 각 시대의 음악의 흐름을 알 수 있다. 2. 사적인 고찰을 통하여 음악의 변천 과정을 알 수 있다. 3. 음악역사의 흐름을 통해 현대 음악을 알 수 있다.		
교재 및 참고문헌	H.M Miller서양음악사/삼호 출판사 들으면서 배우는 서양음악사/심설당 , 음악사/도서출판 다리 서양음악사 연표/도서출판 남희(백기풍 저)		
학습 평가방법	중간시험(40%),기말시험(50%),출석(0%),과제(10%),		
기타안내 및 유의사항			

주차	강의범위 및 내용
제 1주	르네상스 음악
제 2주	바로크 음악의 일반적 고찰
제 3주	바로크의오페라와 실내악곡
제 4주	바로크시대종교음악
제 5주	바로크 시대 기악곡
제 6주	고전파 음악의 일반적 고찰
제 7주	고전파 시대기악곡
제 8주	중간고사
제 9주	오페라와 종교음악
제 10주	낭만파 음악의 일반적 고찰
제 11주	낭만파 시대오페라
제 12주	낭만파 시대 성악곡
제 13주	낭만파 기악곡
제 14주	20세기 음악의 일반적 고찰
제 15주	종합 정리
제 16주	기말 고사

[건너뛰기 메뉴 바로가기](#)