

수업계획서

2016년도 1학기

| | | | |
|-----|-----------------------------------|----------|--|
| 교과명 | 국문 : 문예비평세미나 | | |
| | 영문 : Seminar in Writing Critiques | | |
| | 담당교수 | 김태현 | |
| | 소속 | 미디어콘텐츠학과 | |
| | | | |

1. 수업개요 및 특성

문예물이 수두룩한 세상에서 이를 올바르게 분석하고 설득력 있게 해석하는 일은 매우 중요하다. 이런 인식을 기반으로, 문예비평의 핵심인 문학비평을 깊이 읽으며 분석하고 그 의미를 해석하는데 주력한다. 즉 문학의 여러 장르 가운데 문학의 고전적이면서 대표적인 시와 소설을 중심으로 한 전문적인 비평문 등 다양한 비평문을 집중적으로 검토하고 토론한다.

2. 수업목표

1. 다양한 이론과 방법으로 명작을 즐기고 또 깊이 이해하기
2. 문학작품의 사랑에 대한 형상화를 분석하기

8. 수업의 관련자료(교재, 참고문헌, 기자재)

김태현의 <사랑의 파문> 외 여러 책과 작품

■주차별 세부계획

| 주 | 제목 | 학습내용 |
|----|------------------|-------------------------------------|
| 1 | 우리 명시 깊이 읽기 1 | 활동규의 명시 분석과 해석 |
| 2 | 우리 명시 깊이 읽기 2 | 최두석 시의 분석과 해석 |
| 3 | 우리 명시 깊이 읽기 3 | 신경림과 최영미 시의 분석과 해석 |
| 4 | 우리 명시 깊이 읽기 4 | 베스트셀러 시의 분석과 해석 |
| 5 | 성장소설의 원형 | 해세의 <데미안> 분석과 해석 |
| 6 | 동화와 여성 | 그림 형제의 동화와 폰타네의 문학 |
| 7 | 프라하와 카프카 | 카프카의 소설 <변신> 분석과 해석 |
| 8 | 중간고사 | 중간고사 |
| 9 | 노벨문학상 수상작의 세계 1 | 토마스 만의 <마의산> 분석과 해석 |
| 10 | 노벨문학상 수상작의 세계 II | 크리스탸 불프의 분단문학과 퀸터 그라스의 통일문학의 분석과 해석 |
| 11 | 시와 사랑 1 | 최근시의 사랑1 |
| 12 | 시와 사랑 2 | 최근시의 사랑2 |
| 13 | 소설과 사랑 1 | 최근소설의 사랑 1 |
| 14 | 소설과 사랑 2 | 최근소설의 사랑 2 |
| 15 | 기말고사 | 기말고사 |