

수업계획서

2016 년도 1학기

교과명	국문 : 문예비평세미나		
	영문 : Seminar in Writing Critiques		
		담당교수	김태현
		소속	미디어콘텐츠학과

1. 수업개요 및 특성

문예물이 수두룩한 세상에서 이를 올바르게 분석하고 설득력 있게 해석하는 일은 매우 중요하다. 이런 인식을 기반으로, 문예비평의 핵심인 문학비평을 깊이 읽으며 분석하고 그 의미를 해석하는 데 주력한다. 즉 문학의 여러 장르 가운데 문학의 고전적이면서 대표적인 시와 소설을 중심으로 한 전문적인 비평문 등 다양한 비평문을 집중적으로 검토하고 토론한다.

2. 수업목표

1. 다양한 이론과 방법으로 명작을 즐기고 또 깊이 이해하기
2. 문학작품의 사랑에 대한 형상화를 분석하기

8. 수업의 관련자료(교재, 참고문헌, 기자재)

김태현의 <사랑의 파문> 외 여러 책과 작품

■주차별 세부계획

주	제목	학습내용
1	우리 명시 깊이 읽기 1	황동규의 명시 분석과 해석
2	우리 명시 깊이 읽기 2	최두석 시의 분석과 해석
3	우리 명시 깊이 읽기 3	신경림과 최영미 시의 분석과 해석
4	우리 명시 깊이 읽기 4	베스트셀러 시의 분석과 해석
5	성장소설의 원형	헤세의 <데미안> 분석과 해석
6	동화와 여성	그림 형제의 동화와 폰타네의 문학
7	프라하와 카프카	카프카의 소설 <변신> 분석과 해석
8	중간고사	중간고사
9	노벨문학상 수상작의 세계 1	토마스 만의 <마의산> 분석과 해석
10	노벨문학상 수상작의 세계 II	크리스타 볼프의 분단문학과 귄터 그라스의 통일문학의 분석과 해석
11	시와 사랑 1	최근시의 사랑1
12	시와 사랑 2	최근시의 사랑2
13	소설과 사랑 1	최근소설의 사랑 1
14	소설과 사랑 2	최근소설의 사랑 2
15	기말고사	기말고사