

[예술과 문화다양성] 강의계획안

교과목	예술과 문화다양성	월 2, 3교시/ 예술관 116호/ 2학점
교강사	이름	연락처
수업개요	다원주의 시대의 예술과 사례에 대해 논의한다. 순수예술, 상업예술에 대조되는 독립 예술, 다원예술, 실험예술, 커뮤니티아트, 미디어아트 등의 비주류 예술을 이해한다. 이 과정에서 세대, 지역, 인종, 전통, 소수자 등의 주제를 다룬다. 예술 표현과 소비의 다양성을 존중하고, 문화 간 소통과 공존을 실천한다.	
교재	천정웅 외 4인(2015). 현대사회와 문화다양성 이해. 경기: 양서원.	
수업방법	강의/ 토론	
평가방법	출석(30) 시험(30) 과제(30) 참여(10)	
과제	전공 분야의 다양성 사례에 대한 논의	
주	수업내용	
01	• 오리엔테이션	
02	• 문화다양성 관련 개념 : 민주주의, 자유주의, 실용주의, 다원주의 등	
03	• 계층과 예술 : 세대, 지역, 인종, 소수자 등	
04	• 예술 표현과 소비의 다양성 : 순수예술, 상업예술, 대중예술, 독립예술, 다원예술, 실험예술 등	
05	• 예술의 위기 : 비주류의 가치와 보존	
06	• 개천절 휴강	
07	• 민족과 종교의 예술1 : 기독교	
08	• 중간고사	
09	• 민족과 종교의 예술2 : 불교, 이슬람교	
10	• 전통예술과 국가 브랜드	
11	• 지역문화와 경제: 커뮤니티 아트	
12	• 예술과 기술의 융합: 미디어 아트	
13	• 다양성 정책에 의한 예술 지원과 보호	
14	• 세계의 다양성 정책 이념과 동향	
15	• 휴강 (학과 행사)	
16	• 문화 간 소통과 공존: 상호문화주의와 교육	