

과목명 | 영미문학개론 (001반)

영미문학개론 수업계획서

수업계획서 복사

소속 / 분류	본교 / 오프라인
강의소개	영문학의 역사를 통시적으로 개관하고 가운데 시대적 배경과 대표작가 대표작품들을 살핌으로써 영문학에 대한 전반적인 이해를 증진하고, 개별 작가와 작품에 대한 분석의 기반을 갖추도록 한다.
수업목표	강의 (ppt 사용), 강의 공개를 위한 녹화예정
수업진행방법	
중요교재및 문헌	History of English Literature by William J. Long
학습평가	

평가기준 설정

인쇄하기

학습목표 및 목차

주차	강의주제	강의내용 및 성취수준
1 -1	과목 소개	베오울프
1 -2	문학이란?	베오울프
1 -3	문학적 상상력	베오울프
2 -1	고대영문학의 시작	로망스
2 -2	고대영시의 특징	로망스
2 -3	베오울프	로망스
3 -1	중세영문학/ 로망스, 발라드	르네상스문학
3 -2	초서와 캔터베리 이야기	르네상스문학
3 -3	학문의 시대	르네상스문학
4 -1	엘리자베스 시대	셰익스피어의 작품
4 -2	필립 시드니와 에드먼드 스펜서	셰익스피어의 작품
4 -3	셰익스피어의 생애	셰익스피어의 작품
5 -1	셰익스피어의 작품	셰익스피어 인용구
5 -2	셰익스피어의 위치	셰익스피어 인용구
5 -3	셰익스피어의 비극과 희극	셰익스피어 인용구
6 -1	셰익스피어인용구-1	퓨리탄 혁명의 배경
6 -2	셰익스피어인용구-2	퓨리탄 혁명의 배경
6 -3	셰익스피어인용구-3	퓨리탄 혁명의 배경
7 -1	퓨리탄 시대	
7 -2	형이상학과 시인	
7 -3	존 밀튼	

8 -1	중간고사	
9 -1	왕정복고시대	감수성의 시대
9 -2	풍습희극	감수성의 시대
9 -3	신고전주의문학	감수성의 시대
10 -1	감수성의 시대	낭만주의 시
10 -2	사무엘 존슨	낭만주의 시
10 -3	소설의 대두	낭만주의 시
11 -1	낭만주의 시대	빅토리아시대
11 -2	낭만주의 시인들	빅토리아시대
11 -3	낭만주의 대표시	빅토리아시대
12 -1	빅토리아시대	리얼리즘
12 -2	테니슨과 브라우닝	리얼리즘
12 -3	소설의 변성	리얼리즘
13 -1	20세기와 모더니즘	미국문학
13 -2	포스트모더니즘	미국문학
13 -3	20세기 문학의 흐름	미국문학
14 -1	미국문학개관-1	
14 -2	미국문학개관-2	
14 -3	미국문학개관-3	
15 -1	기말고사	