

기초영상모션그래픽

최원재

동영상 강의와 오프라인 강의를 병행하는 수업으로 제작
오프라인 4시수 온라인 11시수 인터넷 강의

강의개요

디지털 애니메이션에 있어서 가장 기초가 되는 컴퓨터 그래픽에 대한 이해와 활용을 위한 수업이다. 따라서 컴퓨터 그래픽의 가장 기본적인 동영상 툴(tool)인 프리미어, 애프터이펙트를 원활하게 다루는 것 뿐만 아니라 자신의 표현하고자 하는 Concept 에 맞는 개성있는 영상을 창출할 수 있도록 하며, 응용력과 표현기법을 습득한다.

교재

영화연출론 (시티본 디 캐츠 저 시공사 1998)

숏의 문법 (로이툼슨 저 커뮤니케이션북스 2004)

좋아보이는 것들의 비밀 모션그래픽 '영상디자인의 미학' (신의철 저 길벗 2013)

주별 강의계획

주차	차시	학습내용	자료및교육기자재	과제물
1	오프라인	오리엔테이션-수업소개		
2	오프라인	영상의 기본개념	다큐멘터리 감상	
3	1	영상의 기초		
	2	컷의 개념		
	3	스토리보드 제작		
4	1	프리미어 소개		
	2	편집의 기초 1		
	3	편집의 기초 2		
5	1	편집의 기초 3		
	2	렌더링 2-1		
	3	렌더링 2-2		
6	1	tool 다루기 1		
	2	tool 다루기 2		
	3	리플, 롤링 편집		
7	1	이펙트 컨트롤 1		
	2	이펙트 컨트롤 2		
	3	트랜지션 및 이펙트		

8	오프라인	작품 상영회		
9	1	타이틀 제작 1		
	2	타이틀 제작 2		
	3	프리미어 정리		
10	1	에프터이펙트 소개		
	2	모션그래픽 소개		
	3	컴포지션 개념 정리		
11	1	레이어와 트랜스폼 1		
	2	레이어와 트랜스폼 2		
	3	레이어와 트랜스폼 3		
12	1	키프레임 1		
	2	키프레임 2		
	3	애니메이션을 위한 시퀀스레이어		
13	1	이펙트 1		
	2	이펙트 2		
	3	타이틀 제작		
14	1	3D camera 1		
	2	3D camera 2		
	3	3D camera 3		
15	오프라인	최종 상영회		