

개설학기	2016 - 1		
교과목명	유럽의 미술과 문화	학수번호	
학점/시수(이론/실기)		설계학점	강의시간
개설학과 (학년)			강의실
담당교수			e-mail
연구실 및 면담시간			
담당조교명			조교실
담당조교 e-mail			면담시간
작성일자			선수과목

1. 교과목 개요

본 강의에서는 그리스 로마 시대부터 20세기에 이르는 유럽의 미술과 문화의 시대에 따른 특징과 그 변화의 양상을 살펴보고자 한다. 특히 각 시대마다 어떻게 철학적, 종교적, 정치적, 사회적 제 요소들과 미술의 표현양상이 상호 영향을 미치며 그 시대정신을 만들어갔는지 그 시대를 대표하는 유럽의 회화, 건축, 조각을 예로 들어 살펴볼 것이다.

2. 교재 및 부교재

교재	
부교재	E. H. 공브리치, 서양미술사, 백승길, 이종승역, 예경, 1995
부교재2	클릭 서양미술사, 김호경 역, 예경, 2000
부교재3	E. M. 번즈, R. 러너, S. 미첨, 서양문명의 역사 상, 하, 옮긴이 손세호, 소나무, 2010
부교재4	Fred S. Kleiner: Gardner's Art through the Ages: A Global History, Enhanced Edition, Wadsworth Publishing; 13 edition, 2010
부교재5	W. 젠슨, 서양미술사, 미진사, 2001 캐롤 스트릭랜드

3. 학점 구성 및 평가기준

학점분포	A+/A0: 20~30%, B+/B0: 30~40%, C+/C0:20~30%, D+/D0: 10~20%.
학점구성	중간고사: 45%, 기말고사 : 45%, 과제 및 출석 : 10%
시험	(a) 객관식과 주관식, (b) 시험시간 : 1시간, (c) Closed Book
숙제	
F학점처리기준	(a) 부정행위자 (b) 종합점수 평균 30점미만은 F학점의 대상임. (c) 수업시간 1/3이상 결석 시 출석 미달 처리. (d) 특별한 사유없이 중간 또는 기말고사를 실시하지 않은 경우
기타 (재수강제한 등)	(a) F학점 및 출석미달 학생의 수는 상대평가의 대상에서 제외 할 수 있음.

4. 강의 진행방법 및 유의사항

강의진행방법	슬라이드
장애학생에 대한 지원	
기타유의사항	

5. 강의 내용 및 일정

No	강의 및 실습내용	교재내 범위	기타
1	그리스 로마 미술과 문화		
2	중세의 미술과 문화 I: 로마의 초기기독교와 비잔틴 미술과 문화		
3	중세의 미술과 문화 II: 로마네스크와 고딕		
4	르네상스 미술과 문화 I: 15세기 이탈리아		
5	르네상스 미술과 문화 II: 16세기 이탈리아		
6	르네상스 미술과 문화 III: 15-16세기 북유럽		
7	중간고사		
8	바로크 미술과 문화 I: 이탈리아		
9	바로크 미술과 문화 II: 플랑드르와 네덜란드		
10	바로크 미술과 문화 III: 영국, 스페인, 프랑스		
11	18세기 계몽의 시대의 미술과 문화		
12	19세기 미술과 문화 I: 낭만주의		
13	19세기 미술과 문화 II: 도시화와 실증주의 - 사실주의, 인상주의		
14	20세기 미술과 문화		
15	기말고사		
참고 사항	교재를 특별히 지정하지 않으니 ppt 교안과 교수의 강의 내용을 중심으로 학습하기 바랍니다.		