

| | | | |
|--------------|----------|------|--------|
| 개설학기 | 2016 - 1 | | |
| 교과목명 | 패션과 개성연출 | 학수번호 | |
| 학점/시수(이론/실기) | | 설계학점 | 강의시간 |
| 개설학과 (학년) | | | 강의실 |
| 담당교수 | 간호섭 | | e-mail |
| 연구실 및 면담시간 | | | |
| 담당조교명 | | | 조교실 |
| 담당조교 e-mail | | | 면담시간 |
| 작성일자 | | | 선수과목 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1. 교과목 개요 | | | |
| <p>현대사회에서구체적으로패션이란무엇인지에대해논의해보고그필요성과그에따른문화생활의중요성을인식하여 패션분석과스타일링을통해자기개발과사회참여를유도한다. 그에따라패션을바라보는시각의변화와함께성숙한패션문화의정착으로서회의일원으로서의능력을갖도록한다.</p> | | | |

| | |
|--------------------|--|
| 2. 교재 및 부교재 | |
| 교재 | |
| 부교재 | |
| 부교재2 | |
| 부교재3 | |
| 부교재4 | |
| 부교재5 | |

| | |
|------------------------|--|
| 3. 학점 구성 및 평가기준 | |
| 학점분포 | |
| 학점구성 | 중간,기말고사:70%,출석:30% *중간 및 기말고사는 오프라인으로 실시 |
| 시험 | 객관식, 주관식, 서술형, 단답형 *시험시간 50분 |
| 숙제 | |
| F학점처리기준 | a)수업시간1/3이상결석시 출석미달처리. b)특별한사유없이 중간또는기말고사를 실시하지않은경우 c)시험 부정 행위시 |
| 기타 (재수강제한 등) | <p>출.결석 및 기타문의사항은 담당 사이버 강의조교의 업무이니 조교의 이메일로 연락주십시오. 담당교수님과 상의해서 처리해 드릴 것 입니다.</p> <p>박현주 조교 hyunjuu99.9@gamail.com</p> <p>* 사이버강의의 특성상 강의 수강 시간이 철저히 기록된다는 점 공지합니다. *** 이유를 불문하고 중간 또는 기말고사를 실시하지 않은 경우 F처리 됩니다. *** 학과내 행사로 인한 레포트 제출은 각 학과 지도교수님의 확인 및 허락 (직접 이메일 고지) 이외에는 불가능 합니다.</p> <p>-시험 미응시는 예외 불문하고 시험 미응시로 처리됩니다.</p> |

| 4. 강의 진행방법 및 유의사항 | |
|-------------------|---|
| 강의진행방법 | |
| 장애학생에 대한 지원 | |
| 기타유의사항 | 본강의는사이버강좌로서패션의이론적인Lecture와개성연출의실례Workshop으로진행됩니다. |

| 5. 강의 내용 및 일정 | | | |
|---------------|---|-----------------|--------------------------|
| No | 강의 및 실습내용 | 교재내 범위 | 기타 |
| 1 | 개강및Orientation | 수업진행방향고지 | 교재준비 |
| 2 | 패션의개념 | p14~17 | 패션의정의 |
| 3 | 패션(복식)의변천 | p17~37 | 패션변천의요인 |
| 4 | 패션과디자인(근대) | p37~44 | 근대패션의흐름 |
| 5 | 패션과디자인(현대) | p44~52 | 현대패션의흐름 |
| 6 | 패션과실루엣 | p76~85 | 패션과실루엣의상관관계에따른체형보완 |
| 7 | 패션과컬러 | p205~240 | 개성에따른컬러매치법 |
| 8 | 중간고사 | | |
| 9 | 패션과문양 | p179~204 | 문양에따른시각적효과와그에따른개성연출표현 |
| 10 | 패션과디테일 | p86~120 | 디테일의명칭과미에따른개성연출표현 |
| 11 | 남성패션스타일링(Men'sFashionStyling) | p32~33,p322~328 | 실례를통한남성의스타일변화경험에따른개성연출표현 |
| 12 | 시간(Time),장소(Place),상황(Occasion)에따른스타일링 | p376~405 | 다양한에시를통해개성연출표현 |
| 13 | 면접의상스타일링(InterviewStyling) | p348~357 | 일러스트표현에의한면접의상스타일링 |
| 14 | 이미지에따른스타일링(ImageStyling) | p344~347 | 실례를통한이미지변신 |
| 15 | 기말고사 | | |
| 참고사항 | **교재는패션디자인이며이해를돕기위해주별강의내용마다교재내범위를명시했습니다. 시험은공평성을위해교재내범위에서배운것과배운것을응용한것으로제출할것입니다. | | |