

강 의 계 획 안

교과목명	한국 구비문학의 세계	개설전공	국어국문학
교수명	홍나래		

1. 교과목표

한국문학의 원형을 이루어온 구비문학의 존재양상과 작품세계를 살펴봄으로써 구술문화의 특성과 전통을 재인식하고 이를 토대로 디지털시대의 문화주체로서 자기발견의 계기를 마련한다.

- ① 구비문학이 아름답고 감동적인 문학 작품임을 이해한다.
- ② 다양한 문학비평 방법론이 구비문학에서도 활용된다는 점을 이해한다.
- ③ 구비문학의 장르와 전승의 특성을 이해하면서 예술로 형상화된 역사·철학·교육의 의미를 살핀다.
- ④ 구비문학이 오늘날 다변화된 매체 속에서 더욱 활기차게 생성, 전승된다는 점을 발견한다.

2. 교재 및 참고문헌

*주교재

강등학 외, 『한국구비문학의 이해』, 월인, 2016.

장덕순 외, 『구비문학개설』 제6판, 일조각, 2000.

서대석 외, 『한국인의 삶과 구비문학』, 집문당, 2002.

조동일, 『한국문학통사』, 지식산업사, 2005.

부교재 및 기타 자료는 사이버캠퍼스에 공지. 수업 전에 해당 도서 찾아 읽기

*구비문학 관련 웹 사이트

1. 한국역사정보통합시스템 : www.koreanhistory.or.kr

: 한국역사정보통합시스템/ 한국정신문화연구원/ 음성자료/ 한국구비문학대계
『한국구비문학대계』 수록 구비문학(설화, 민요, 무가) 음성자료(녹음) 제공

2. 우리의 소리를 찾아서 : www.urisori.co.kr

mbc, 『한국민요대전』 수록민요 음성자료 제공

3. 판소리 : www.pansoree.com

판소리 사설 모음, 판소리관련 사이트, 판소리 공연 동영상, 판소리 공연 정보 등 제공

4. 한국학 : <http://koreandb.empas.com/>

한국학 카테고리, 멀티미디어 자료실 참조

5. 국립문화재 연구소 : <http://www.nrich.go.kr/kr/data/submain03.jsp>

3. 수업방법 및 활용매체

강의와 세미나, 구비문학 여행 현장 동영상 자료.

구체적인 작품의 분석은 발표와 토론을 중심으로 이루어지며 사이버캠퍼스로도 소통한다.

4. 성적평가방법 및 기준

중간고사 35점, 기말고사 35점

발표와 토론 25점(발표 후 질의로 토론 점수 반영), 출석 5점

발표의 경우 : 해당 주제에 맞는 대상자료 텍스트, 발표 요지 게시 (발표 전까지).

발표 때는 발표 개요를 별도로 만들어 복사 배부할 것.

조발표= 30분 발표, 이후 40분 토론

발표 당일 제출물 : 개요 및 요약정리 (ppt 출력본, 팀원 역할 분담에 대해 상술하여 첨부)

<발표 과제 평가 기준>

- 1) 적절한 텍스트, 창의적/논리적/구체적인 분석
- 2) 질의와 토론을 통하여 얼마나 적극적으로 문제의식을 고취하는가.
- 3) 연구사 검토
- 4) 출결 : 3학점이므로 8시간(2주 반)부터 F학점 처리, 지각 3번이면 결석 1번으로 처리.
성적 : 상대평가/ 재수강은 A-까지만 가능.

5. 참고사항

강의일정(특히 발표일정)과 수업내용은 개강 후 실제 수강 인원과 상황을 고려하여 유동적으로 운영할 것임.

* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당 교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

6. 참고도서 목록

서명	저자	출판사	출판년도
1 한국구비문학의 이해	강등학 외	월인	2016
2 한국인의 삶과 구비문학	서대석 외	집문당	2002
3 한국구비문학대계 (82책)	한국정신문화연구원		1980-92
4 한국민담의 심층분석	이부영	집문당	1995
5 『한국민속문학사전』 설화 1-2	국립민속박물관	국립민속박물관	2012
6 문학치료학의 서사이론	정운채	문학과치료	2015

7. 강의내용

날짜	주제	자료	비고
1. 구비문학의 개념			
1(6.22)	강의 소개		
2	구비문학의 개념과 정의		발표조짜기
2. 설화 A. 신화			
3	(1) 신화의 세계		
	(2) 건국신화의 세계관		
4	(3) 무속신화와 의례	제4장 무가의 이해	
	(4) 신화의 전개		
5	(5) 신화의 계승과 변용		발표1
2. 설화 B. 전설			
6	(1) 전설의 세계 : 이야기판		
	(2) 전설과 역사, 가치관 ① 영웅에 대한 기대와 비극적 정서		
7	② 이념, 가치에 대한 논쟁		
	③ 풍수 설화와 복의 의미		
8	④ 인물 전설		
	(3) 전설의 계승과 변용		발표2
2. 설화 C. 민담			
9	(1) 민담이란 무엇인가?		
	(2) 민담의 구조와 미학		
10	중간고사		
11	(3) 민담의 계승과 변용		발표3
	3. 민요		
12	(1) 민요란 무엇인가		
	(2) 민요의 역사와 원리		
13	(3) 민요 사설의 세계		
	(4) 민요의 계승과 변용		발표4
4. 판소리			
14	(1) 판소리란 무엇인가?		
	(2) 판소리의 주제와 미학		
	(3) 판소리의 계승과 변용		
5. 민속극			
15	(1) 민속극의 종류와 이해		
	(2) 현대인의 삶과 구비문학		
기말고사			
16			