

강 의 계 획 서

강의명	방송. 영화제작기술연구
강의 유형	동영상위주
교재	(디지털 영상제작 이야기, 현승훈, 아모르문디, 2016)
주별 강의내용	
주차	내용
1	필름과 필름현상의 이해
2	필름의 종류와 특징
3	디지털과 아날로그의 원리
4	픽셀과 비트맵이미지의 이해
5	공간압축과 시간압축
6	대역간제거방식과 통계적제거방식의 특징
7	인코딩과 코덱의 이해
8	중간고사
9	필름카메라 구동의 원리
10	피사계심도와 노출의 이해
11	색온도와 화이트밸런스
12	디지털영화제작과정과 필름제작과정의 비교
13	디지털시네마와 필름영화
14	입체영화제작의 역사와 원리
15	기말고사