

2016 학년도 1학기 강의계획서

강좌명		교강사명	박인철 ( 철학과 )
학수번호-분반	PHIL203901	연구실	02-961-9167, 교수회관 311호
이수구분	전공선택	연락처	02-961-9167
개설학과	철학		010-2315-1990
학점	3	이메일	heimwelt@khu.ac.kr
강의시간 강의실	박인철 화13:30-14:45 (문305) 박인철 목13:30-14:45 (문305)	홈페이지	[개인용]
면담시간	수업후 또는 사전 협의		[수업용]

**수업개요**  
 독일철학의 시원이라 할 수 있는 엡카르트의 신비주의 사상으로부터 이것이 뵘에, 쿠자누스를 거쳐 어떻게 이후의 독일철학에 영향을 끼쳤는지를 살펴본다. 이를 통해 독일철학의 근본적 특성으로서 신비주의적 전통이 무엇인지를 이해하도록 한다. 아울러 라이프니츠, 칸트, 쇼펜하우어 등의 사상을 살펴보면서 또 다른 독일철학의 전통이 무엇인지도 생각해 보도록 한다. 여기에 현대 독일철학자로서 니체의 사상을 살펴보면서 독일철학의 흐름이 현대에서는 어떻게 이어지고 있는지도 생각해 보게끔 한다.

- 수업목표**
- 독일철학의 전통과 정신을 이해한다.
  - 독일철학의 흐름을 이해한다.
  - 독일철학에서 신비주의적 전통과 합리주의적 전통이 어떻게 결합되는지 살펴본다.
  - 칸트와 헤겔 철학의 공통점과 차이점이 무엇인지 이해한다.
  - 근대 독일철학과 현대 독일철학의 차이점이 무엇인지 이해한다.

수업유형	이론	실험/실습	실기	ABEEK설계	현장학습	캡스톤디자인	기타
	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	기타						

수업진행	토의/토론	특강/세미나	팀별/개별발표	시청각	온라인강의	KLAS활용	PBL/CBL
	○		○	○		○	
	기타						

평가방법	중간고사	기말고사	과제보고서	발표	실험/실습	출석	기타
	30%	30%	10%	10%	0%	10%	10%
	기타						

**Key Word**

교재구분	서명	저자명	출판사	출판년도	비고
주교재	1 근대독일철학	요새프 슈 페크, 원승 롱 역	서광사	1988	
	2 20세기 독일철학	베르너 슈나이더 스, 박종목 역	동문선	2005	
	3 18.19세기 독일철학:피히테에서 니체까지	프레드릭 코플스턴, 표재명 역	서광사	2008	9788930610414
부교재 및 참고자료	1 독일인 그들은 누구인가	김건환	한국문화사	2006	
	2 독일문화 이야기	유시민 편 저	푸른나무	1998	
	3 독일문화의 이해	김원	부산외대출판부	1999	

주별강의내용	강의내용	기타
1주	수업 전반에 대한 오리엔테이션	
2주	독일철학의 내적 전통과 기원	
3주	독일정신과 신비주의	
4주	엡카르트와 뵘에의 사상	

5주	쿠자누스의 사상	
6주	라이프니츠의 사상	
7주	칸트의 사상 1: 인식론	
8주	중간고사	
9주	칸트의 사상 2: 도덕론	
10주	칸트의 사상 3: 미학	
11주	피히테의 사상	
12주	셸링의 사상	
13주	헤겔의 사상	
14주	쇼펜하우어의 사상	
15주	니체의 사상	
16주	기말고사	
과제	1. 독일철학에 나타난 인본주의적 성격 2. 독일철학과 합리주의 3. 독일철학과 신 중 1개를 택해 제출. (제출기한: 2016년 5월 31일)	
기타	OCW 강의이자 KLAS활용 강의로서 강의 동영상 촬영이 이루어진다.	
장애학생 지원 내용	장애학생은 별도로 협의해 수업에 지장이 없도록 배려하도록 한다. 본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 담당 교강사 및 장애학생지원센터(서울 02-961-2104~5, 국제 031-201-3460~1)로 필요한 사항을 요청하기 바랍니다.	