

교과목명	인간과 창조	교수명	박 상 진
학년	2	학점	3

과목개요	근대문명의 일방성과 물질성이라는 오도된 흐름들 속에서 현재 우리는 인간의 새로운 자리를 모색해야 할 처지에 놓여있다. 모색의 유력한 방향은 창조자로서의 인간의 가능성과 의미를 새롭게 조명하는 것이다. 이를 위해 근대 생성 및 발전에 대한 비판적 역사의식을 바탕으로 하여, 탈근대의 테크놀로지 문명 속에서 다양한 문화요소들이 서로 관계를 맺으며 새롭게 인간을 탐구하고 표현하는 방식들을 동서양의 여러 구체적인 소주제 및 사례들을 통해 탐사하고자 한다.
학습목표	정치경제적인 급격한 변화와 테크놀로지의 놀라운 발전과 같이 세계적이면서 또한 국지적으로 사회구성원들에게 직접적 영향을 미치는 현대의 사회구조 속에서, 또 다른 진화를 목전에 둔 인간으로서의 정체성과 역할을 재수립해야 할 학생들에게 기본적으로 요구되는 지식의 축적과 함께 깊은 사색과 넓은 통찰의 힘을 기르는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다.
학습방법	1) 이미지, 문자, 동영상으로 이루어진 전체 주별 PPT를 중심으로 강의를 한다. 2) 새로운 참여형 강의 방식 (플립 러닝)에 따른 학습 흐름표와 강의, 예복습 등의 강의진도안을 구성하고 이에 따라 진행한다. 3) 특히 학생들의 자발적이고 능동적인 참여를 유도하여 일정한 문제의식 아래 자료를 조사하고 주제를 탐구하며 그 결과를 공동으로 토론하고 결론을 이끌어낸다.
교재	주별로 제작된 PPT (텍스트, 이미지, 동영상 등 포함)
참고도서	서양근대철학회 엮음. <서양근대철학>. 창비. 주경철. <대항해시대>. 서울대학교출판부 막스 베버. <프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신>. 김덕영 옮김. 길. 칼 마르크스. <자본>. 강신준 옮김. 길. 지그문트 프로이트. <꿈의 해석>. 김인순 옮김. 열린책들. 찰스 다윈. <종의 기원>. 송철용 옮김. 동서문화사. 오스발트 슈팽글러. <서구의 몰락>. 박광순 옮김. 범우사. 에릭 홉스봄. <극단의 시대>. 이용우 옮김. 까치. 에릭 홉스봄. <파열의 시대>. 이경일 옮김. 까치. 제프리 슈나프. <대중들>. 양진비 옮김. 그린비. 잔니 바티모. <근대성의 종말>. 박상진 옮김. 경성대 출판부.

레나토 포지올리. <아방가드르 예술론>. 박상진 옮김. 문예출판사.
 미셸 푸코. <감시와 처벌>. 오생근 옮김. 나남출판.
 마샬 맥루한. <구텐베르크은하계>. 임상원 옮김. 커뮤니케이션북스.
 한스 페터 마르틴. <세계화의 덫>. 강수돌 옮김. 영림카디널.
 발터 벤야민. <기술복제시대의 예술작품>. 최성만 옮김. 길.
 프레데릭 느루아르. <네오 르네상스가 온다>. 김수진 옮김. 생각의 길.
 미치오 가쿠. <불가능은 없다>. 박병철 옮김. 김영사.
 나츠메 소세키. <문명론>. 황지현 옮김. 소명출판.
 이정우. <문명이 낳은 철학. 철학이 바꾼 역사>. 길.
 브루노 라투르. <우리는 결코 근대인이었던 적이 없다: 대칭적 인류학을 위하여>. 홍철기 옮김. 갈무리.
 마사 누스바움. <시적 정의>. 박용준 옮김. 궁리.
 토마스 쿤. <과학혁명의 구조>. 김명자 외 옮김. 까치.
 도넬리 메도즈. <성장의 한계>. 김병순 옮김. 갈라파고스.
 마크 톨랜즈. <동물의 역습>. 운영삼 옮김. 달팽이.
 이성욱 외. <육망하는 테크놀로지>. 동아시아.
 피터 노와. <휴먼 3.0: 미래 사회를 지배할 새로운 인류의 탄생>. 김유미 옮김. 새로운 현재.
 존 저잔. <문명에 반대한다>. 김상우 옮김. 와이즈북.
 재레드 다이아몬드. <문명의 붕괴>. 강주현 옮김. 김영사.
 임마누엘 칸트. <영구평화론>. 이한구 옮김. 서광사.
 콰메 아피아. <세계시민주의: 이방인들의 세계를 위한 윤리학>. 실천철학연구회 옮김. 바이북스.
 조르조 아감벤 외. <민주주의는 죽었는가? 새로운 논쟁을 위하여>. 김상운 외 옮김. 난장.

평가방법	(기준)		반영비율(%)	평가방법 및 주요 내용
	출석			
평가방법	시험	중간	20	적극적인 참여 측정
		기말	20	논술
	발표(팀/개별)		20	발표력
	과제		10	독창적 사고의 표현
	기타(퀴즈 등)		10	배경 지식의 측정