

담당교수 (INSTRUCTOR)	년도 (YEAR)	학기 (SEMESTER)	교과목번호 (COURSE NUMBER)	교과목명 (COURSE NAME)	분반 (SECTION)
김향자 (Kim, Hyang-ja)	2016	1	CT32322	현대패션과예술 (MODERN FASHION AND ART)	099
담당교수메일 / 연락처					
상당가능한 시간		수업 전 후 및 유무선 연락망			

## 1. 교수목표 및 강의개요 (Course Objectives & Description)

### 1) 교수목표

1. 현대패션에 직접적인 영향을 준 사회 문화 예술 등의 관련성을 고찰함으로써 21세기 패션을 위한 기획력을 향상시킨다.
2. 뉴미디어 시대의 예술과 패션을 접목한 패션디자인 및 스타일링 맵을 기획하고 표현한다.

### 2) 강의개요

1. 20세기 이후 현대패션의 특징을 파악하고 예술양식을 각 시대의 미디어매체를 통해 고찰한다
2. 패션과 예술양식의 특징을 적용한 디자인을 기획하고 창작물을 구현한다.  
\* 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.

## 2. 주교재 (Required TextBook)

패션, 문화를 말하다. 예경출판사. 이재정 박신미  
액세서리 디자인. 교문사. 존 라우지음 박은경외 옮김

## 3. 평가방법 (Requirements & Grading)

출석 10%/ 개별평가30%(수시과제 및 가산점 과제포함)/ 중간고사30%/ 기말고사30%

before-class: 사전에 공지된 질문에 답하는것을 출석 대체함

in-class: 팀활동을 통한 학습. 토의. 발표

after-class: 개별 포트폴리오 정리 및 과제정리

\* 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다.

## 4. 주별 강의계획 (Schedule)

주별	강의 및 실험실기내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 1. 교과목 개요 2. before/ in/ after class 학습개요 3. 팀 구성	
제2주	[표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 1900년대 이전의 문화예술의 특징과 패션스타일	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제3주	1920년대 패션과 예술양식의 특징	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제4주	1930년대 패션과 예술양식의 특징	팀별 1차 과제 발표; 패션 액세서리 디자인 2점
제5주	1940년대 패션과 예술양식의 특징	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제6주	1950년대 패션과 예술양식의 특징	팀별 2차 과제 발표; 패션 액세서리 디자인 2점
제7주	20세기 전반의 패션스타일	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제8주	중간고사 발표	개별 디자인 포트폴리오 제출 및 발표
제9주	1960년대 패션과 예술양식의 특징	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제10주	1970년대 패션과 예술양식의 특징	팀별 3차 과제 발표; 예술 양식 적용 패션 디자인 2점
제11주	1980년대 패션과 예술양식의 특징	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제12주	견학(미술관, 박물관, 전시,,)	감상평 제출(개별)
제13주	1990년대 패션과 예술양식의 특징	주교재 및 참고교재/ 팀별 고찰 및 토의용
제14주	2000년대 패션과 예술양식의 특징	디자인 아이디어션; 팀별 토달 패션디자인