

돌아가기 | 출력

2016년 1학기 수업계획서

교과목	과목명	정신분석학		학수번호	81037305	분 반	01	
	교재명							
	이수구분	공통	학점	2.0	시 간	이론 : 2.00 실습 : 0		
주 수강대상			강의요일·시간	수1314				
			강의실	대학원508(미술치료실B)				
담당교수	성 명	홍선미						
	소 속	보건·보완의학대학원 미술치료학과			연 구 실	063-850-6391		
	연락처	전 화					휴 대 폰	
		E-mail						
면담가능요일·시간								

>> 교과목기본정보

선수과목 또는 선수학습							
교과목의 성격	인간의 행동양식을 내적인 욕구의 충돌 및 조화의 표출로 판단한 것으로, 이러한 내적 욕구와 외부의 사회적 요구가 조화될 때에는 문제가 없지만 조화되지 않을 때에는 정신적 질환으로 나타난다고 간주한다. 특히 정신분석학은 예술의 표현을 무의식적 표출의 한 방법으로 간주함으로써 예술치료학의 길을 열어 놓은 학문이다. 예술치료학에서 작품활동과 작품을 분석하는데 필수적인 학문이다. 사회현상 및 정신병리 현상에 관련된 학문영역에서 필수적인 과목으로 받아들이고 있다.						
교과수업 주요목표	1. 심리치료의 근간이 되는 정신분석의 기본적인 정신기제의 개념 및 기능을 파악한다. 2. 가족치료, 아동 및 성인 노인치료에서 중시되어가는 어린시절의 의식적이거나 무의식적인 체험의 중요성을 깨닫고 인간의 성장과 삶에 미치는 영향을 깨닫는다.						
활용기자재	판 서	유인물	TV·비디오	LCD프로젝트	OHP	컴퓨터 노트북	전자판서 시스템
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
성적평가 방법(%)	중간/기말고사		과제및예습				
	중간고사	기말고사	출 석	과제물	발 표	학습태도	수시고사
	0%	20%	20%	30%	30%	0%	0%
수업방법	강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
참고도서	교수의 강의 노트 정신분석적 심리치료, Nancy McWilliams, 2008 정신분석적 진단, Nancy McWilliams, 학지사, 2008 대상관계이론 입문, Lavinia Gomez, 학지사, 2008						
과제물	영화 1편을 선정하여 정신분석학적 입장에서 분석하기						
수강자유 의사항							

>> 주별강의계획

제 1 주	정신분석학이란?
제 2 주	정신분석학과 현대인의 마음치유

제 3 주	정신분석학과 미술치료 -in Therapy -as therapy
제 4 주	정신분석학과 정신기제 1 -본능과 쾌락
제 5 주	정신분석학과 정신기제2 -자아와 현실
제 6 주	정신분석학과 정신기제3 -초자아와 상벌
제 7 주	정신분석학과 상징-꿈 -무의식의 왕도
제 8 주	정신분석학과 상징 -원형의식 -토텐과 타부
제 9 주	언어의 유희 욕망의유희 -정신분석학과 라캉1 :언어와 정신분석학
제 10 주	정신분석학과 라캉2 -거울의단계와 정신분석학
제 11 주	트라우마와 극복1 -정신분석학적 가족치료
제 12 주	트라우마와 극복2 -정신분석학적 가족치료
제 13 주	대상관계이론 -욕망과 결핍
제 14 주	분석의 사례 -cas와Passe
제 15 주	자아분석
제 16 주	정신분석학에 대한 토론 및 심리치유현장에서의 임상적용