

## 강 의 계 획 서

교과목 정 보	교과목명	프랑스근대문학		수업년도(학기)	2015년 2학기	
		<input type="checkbox"/> 2학점	<input checked="" type="checkbox"/> 3학점			
	소 속	프랑스언어문화학과		성 명	이충훈	
	강의요일	목,금		강의시간	목 9:00-10:30/금 10:30-12:00	
	강의장소	국제문화관 7-215 강의실				
교과목 개 요	프랑스 근대문학에서 가장 중요한 두 작가인 루소와 디드로의 여러 대표적인 작품들을 직접 읽고 이를 토대로 프랑스 근대의 정신, 사회, 문학적 쟁점들을 파악하면서, 18세기 프랑스 문학의 경향과 논쟁을 이해한다.					
수업목표	본 강의는 프랑스혁명 이전 근대문학의 두 명의 대 작가 장 자크 루소와 드니 디드로의 작품을 직접 읽고, 그들의 혁신적인 사상과 작품의 구체적인 내용을 이해하는 것을 목표로 한다. 우선 우리는 디드로의 세 소설 작품 『라모의 조카』, 『이것은 콩트가 아니다』, 『운명론자 자크와 그의 주인』을 발췌해서 프랑스어로 직접 읽고자 한다. 현대 소설가들의 주목을 끌면서 뒤늦게 재발견된 디드로의 소설이 당대 소설의 형식과 내용을 어떻게 극복했는지 파악한다. 또한 '소설' 형식을 취하여 새로운 사상을 전했던 장 자크 루소의 『에밀』을 발췌하여 읽으면서 18세기 사상의 일반적 경향을 조망하는 한편, 루소가 이를 어떻게 극복하고 새로운 사상을 제시했는지 살펴볼 것이다.					
교 재	교재명		저자		출판사	
	라모의 조카		드니 디드로		고려대학교 출판부	
	운명론자 자크		드니 디드로		민음사	
	에밀		장 자크 루소		나남 출판사	
평가방법	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)
	30	40	10	20		

주 강 계 의 의 의 의	주차	Contents	Exam & 과제
	Week 1	강의 소개/ 루소 『에밀』 읽기 (1)	
	Week 2	디드로 『라모의 조카』 (1) /루소 『에밀』 읽기 (2)	
	Week 3	디드로 『라모의 조카』 (2) /루소 『에밀』 읽기 (3)	
	Week 4	디드로 『라모의 조카』 (3) /루소 『에밀』 읽기 (4)	
	Week 5	디드로 『라모의 조카』 (4) /루소 『에밀』 읽기 (5)	
	Week 6	디드로 『라모의 조카』 (5) /한글날 휴강	
	Week 7	루소 『에밀』 (6) / 디드로 『이것은 콩트가 아니다』 읽기 (1)	
	Week 8	루소 『에밀』 (7) /중간고사	중간고사
	Week 9	디드로 『이것은 콩트가 아니다』 (2) /루소 『에밀』 읽기 (8)	
	Week 10	디드로 『운명론자 자크』 (1) /루소 『에밀』 읽기 (9)	
	Week 11	디드로 『운명론자 자크』 (2) /루소 『에밀』 읽기 (10)	
	Week 12	디드로 『운명론자 자크』 (3) /루소 『에밀』 읽기 (11)	
	Week 13	디드로 『운명론자 자크』 (4) /루소 『에밀』 읽기 (12)	
	Week 14	디드로 『운명론자 자크』 (5) /루소 『에밀』 읽기 (13)	보고서 제출
	Week 15	디드로 『운명론자 자크』 (6) /루소 『에밀』 읽기 (14)	
	Week 16	결론/ 기말고사	기말고사