

강의계획서

홈 > 강의계획서

작성 및 수정 인쇄하기

국문 영문

교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	2학기	학수번호	GER4043	수업코드	11696
교과목명	(국문)유럽영상문화			과목구분	전공핵심		
	(영문)European Visual Culture						
학점	3	강의	3	실습	0		
설강조직	독어독문학과			관장조직	독어독문학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 인문과학대학 독어독문학과	성명	피종호
	연락처		이메일	
	홈페이지	www.hanyang.ac.kr/home/jhpih		
수업운영	수업진행형태	토론식수업,매체활용수업,세미나식수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 토론식 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다. 토론식 강의평가문항조회		

교과목 개요	이 강의는 대중매체와 미학적 소통의 관점에서 유럽영상문화의 전개 및 발전과정을 고찰한다. 대중매체의 미학적 개념, 이른바 리얼리즘 (또는 네오리얼리즘)과 해체미학과의 관계, 모더니즘 시각문화, 아방가르드와 네오아방가르드의 문화, 탈역사주의, 포스트모더니즘 영상문화, 디지털미학, 하이퍼문화, 여러 매체들의 융합현상(문학과 영화, 회화와 영화 등)을 논의하면서 유럽의 영상문화를 우리나라와 접목할 수 있는 시각과 이해의 폭을 넓힌다.
수업목표 및 안내	독일 및 유럽영상문화의 전반적인 유형과 흐름을 구체적인 시각적 자료로 분석하면서 시각문화뿐 아니라 문화사 및 영상미학의 전반적인 이해의 폭을 넓힌다. 또한 유럽의 이미지문화를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
교과목 주요 주제	영상문화의 개념 상호매체성 미학이론 아방가르드 예술의 상호간섭과 상호작용 표현주의, 다다이즘, 러시아형식주의, 미래주의, 초현실주의 등 바우하우스 예술과 문화 나치즘 시대의 예술 뉴저먼 시네마

	누벨바그 포스트모더니즘의 영상문화 디지털 영상문화 상호매체성 예술현상
선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	Avantgarde Film	Peter Weiss	Suhrkamp		
	2	포스트모더니즘 영화미학	피종호	한양대출판부		
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	기타 유인물				

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	10%	퀴즈	0%
	과제	30%	중간고사	0%
	토론	0%	기말고사	60%
	팀프로젝트	0%	학습참여도	0%
	합계	100%		