

강의계획서

홈 > 강의계획서

작성 및 수정

인쇄하기

국문

영문

교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	1학기	학수번호	DAN4065	수업코드	10779
교과목명	(국문)무형문화재춤분석 (영문)ASD ASDFG			과목구분	전공심화		
학점	2	강의	2	실습	0		
설강조직	무용학과			관장조직	무용학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 예술·체육대학 무용학과	성명	김윤지
	연락처		이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태			
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 강의중심 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다. 강의중심 강의평가문항조회		

교과목 개요	오늘날은 문화가 경쟁력이 되는 시대이다. 특히 한국전통예술에 대한 사회적 관심이 더욱 고조되는 가운데 우리 문화재는 고전(古傳) 중에 고전(古典)이라 하겠다. 교양인으로서 문화재의 이해는 기본소양이며, 유·무형의 요소를 함께 조망할 때 교육효과는 제고 될 것이다. 본 수업은 무(舞)의 형상이 담긴 무형문화재를 소개하고, 그 무형의 예술을 계승해 온 사람과 춤의 이야기를 전달하고자 한다. 이를 통해 한국 전통예술의 우수성을 알리고 그 내면의 정체성을 도출하여 한국의미를 만나길 바란다.
수업목표 및 안내	오늘날은 문화가 경쟁력이 되는 시대이다. 특히 한국전통예술에 대한 사회적 관심이 더욱 고조되는 가운데 우리 문화재는 고전(古傳) 중에 고전(古典)이라 할 만하다. 한국인으로서의 문화재 이해는 기본적 소양이며, 미래 무형문화재의 핵심인물이 될 수 있는 우리 학생들에게는 중요한 진로및 연구의 대상이기도 하다. 따라서 본고에서는 무형문화재는 과연 무엇이며, 무형문화재를 관리하는 국내외의 기관 및 현황은 어떤 행보를 하고 있는지 그리고 그 속에 춤은 어떤 형상으로 오늘날까지 전승해 왔는지를 친절하게 안내하고자 한다. 이를 통해서 문화재와 춤의 가치를 제고하고 더 나아가 춤의 진정한 보존 및 전승의 의미를 스스로 깨달으며 전승자, 연구자, 행정가로 갈 수 있는 진로의 비전 또한 얻길 바란다.
교과목 주요 주제	

선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u> .
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	한국의 전통춤	정병호			
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	한국 민속춤 연구	김온경			

평가항목	평가항목		비율	평가항목		비율
	출석		30%	퀴즈		0%
	과제		10%	중간고사		20%
	토론		0%	기말고사		30%
	팀프로젝트		0%	학습참여도		10%
	합계	100%				

주별 강의계획 및 과제

	주제	'비슷한 것은 가짜다.' [수업개요]	
1주(회)차	활동사항	- 수업의 진행 방향 안내 - 수업의 내용 및 목표 안내	^ v
	주제	무형문화재는 고전(古傳) 중에 고전(古典)이다.	
2주(회)차	활동사항	- 무형문화재의 정의 - 무형문화재 제도와 기관의 사적조망	^ v
	주제	무형문화재는 살아있다.	
3주(회)차	활동사항	- 오늘날 무형문화재의 이해와 가치 - 세계속 한국 무형문화재에 대한 관심과 현황	^ v
	주제	춤의 뿌리는 하나이다.	
4주(회)차	활동사항	- 춤의 정의 (巫/舞/무도/무용의 어원적 이해) - 유물로 본 춤의 사적조망	^ v

5주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 승무의 지정과 전승 현황 - 승무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
6주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 살풀이의 지정과 전승 현황 - 살풀이의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
7주(회)차	주제	무형문화재 무용분야의 춤 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 태평무의 지정과 전승 현황 - 태평무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
8주(회)차	주제	중간고사 : '무동(舞動)를 찾아서' (기행문 제출)	
	활동사항	- '문화가 있는 날' 매달 마지막 수요일, 무료개방의 국공립 박물관/ 미술관/ 공연장을 찾기 - 감지덕지의 춤(감성,지성,덕성으로 이해 된 지면 속 춤)을 현장 속에서 분석하기	^ v
9주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 처용무의 지정과 전승 현황 - 처용무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
10주(회)차 (어린이날)	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 관장학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다. - 유물과 제도로 본 검무의 지정과 전승 현황 - 검무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
11주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 음악분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 농악 속의 춤 전승 현황 - 농악 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
12주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 연희분야1	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 탈놀이 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
13주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 연희분야2	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 사자춤 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 놀이분야	

14주(회)차	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 강강술래 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
15주(회)차	주제	무용분야 속 단독춤과 타무용분야 속 복합춤	
	활동사항	- 총정리	^ v
16주(회)차	주제	기말고사	
	활동사항	- 반학기 동안의 깨달음을 표현하기 (Test)	^ v
<hr/>			
첨부파일			