

선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u> .
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터 02-2220-0776, soup@hanyang.ac.kr

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	한국의 전통춤	정병호			
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	한국 민속춤 연구	김온경			

평가항목	평가항목		비율	평가항목		비율
	출석		30%	퀴즈		0%
	과제		10%	중간고사		20%
	토론		0%	기말고사		30%
	팀프로젝트		0%	학습참여도		10%
	합계		100%			

주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	'비슷한 것은 가짜다.' [수업개요]	
	활동사항	- 수업의 진행 방향 안내 - 수업의 내용 및 목표 안내	
2주(회)차	주제	무형문화재는 고전(古傳) 중에 고전(古典)이다.	
	활동사항	- 무형문화재의 정의 - 무형문화재 제도와 기관의 사적조망	
3주(회)차	주제	무형문화재는 살아있다.	
	활동사항	- 오늘날 무형문화재의 이해와 가치 - 세계속 한국 무형문화재에 대한 관심과 현황	
4주(회)차	주제	춤의 뿌리는 하나이다.	
	활동사항	- 춤의 정의 (巫/舞/무도/무용의 어원적 이해) - 유물로 본 춤의 사적조망	

5주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 승무의 지정과 전승 현황 - 승무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
6주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 살풀이의 지정과 전승 현황 - 살풀이의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
7주(회)차	주제	무형문화재 무용분야의 춤 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 태평무의 지정과 전승 현황 - 태평무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
8주(회)차	주제	중간고사 : '무동(舞動)를 찾아서' (기행문 제출)	
	활동사항	- '문화가 있는 날' 매달 마지막 수요일, 무료개방의 국공립 박물관/ 미술관/ 공연장을 찾기 - 감지덕지의 춤(감성,지성,덕성으로 이해 된 지면 속 춤)을 현장 속에서 분석하기	^ v
9주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 처용무의 지정과 전승 현황 - 처용무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
10주(회)차 (어린이날)	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 무용분야	
	활동사항	- 법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 관장학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다. - 유물과 제도로 본 검무의 지정과 전승 현황 - 검무의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
11주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 음악분야	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 농악 속의 춤 전승 현황 - 농악 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
12주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 연희분야1	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 탈놀이 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
13주(회)차	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 연희분야2	
	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 사자춤 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
	주제	무형문화재 속 춤의 이해와 분석 : 놀이분야	

14주(회)차	활동사항	- 유물과 제도로 본 탈놀이 속의 춤 전승 현황 - 강강술래 속 춤의 유래-전승-변용에 대한 이해	^ v
15주(회)차	주제	무용분야 속 단독춤과 타무용분야 속 복합춤	
	활동사항	- 총정리	^ v
16주(회)차	주제	기말고사	
	활동사항	- 반학기 동안의 깨달음을 표현하기 (Test)	^ v
<hr/>			
첨부파일			
<hr/>			