

“의복재료 2” 강의계획서

한양대학교 생활과학대학 의류학과
2015년 1학기, 담당 : 박명자 교수

■ 교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	1학기	학수번호	C-T2022	수업코드	12539
교과목명	(국문) 의복재료2			과목구분	전공학심		
	(영문) Clothing Materials 2						
학점	3	강의	3	실습	0		
설강조직	의류학과			관장조직	(서울) 한양대학교 생활과학대학 의류학과		
시간표/강의실	화 : 1:30-3:00 / 수 : 11:00-12:30 (생활관 301호)						

■ 담당교수 및 수업운영 정보

교수정보	소 속	(서울) 한양대학교 생활과학대학 의류학과	성 명	박 명 자 교수
	연락처		이메일	
	연구실	1층 학장실		
수업운영	수업진행형태	일반수업, 토론식수업, 탐구식수업, 매체활용수업, 기타		

■ 교과목 개요

- 기존 수업의 질을 높이기 위해 강의실 수업과 인터넷 수업을 병행한다.
- 패션소재정보화습에 있어서의 인터넷을 적극적으로 활용한다.
- 매주 강의노트를 업로드 하니, 수업 시에 출력하여 지참한다.
- 직물과 니트 두 차례의 Quiz를 보고, 성적은 수업참여도에 반영한다.
- 수업 규칙 (다음의 경우에는 평가방법에 상관없이 무조건 'F')
 - (1) 3번 이상 무단결석 (2) 과제 1건이라도 미제출 (3) 중간/기말시험 성적 50점 이하

■ 수업목표 및 안내

- 의복재료의 구성 원료를 다루는 의복재료1의 이수를 기본으로 한다.
- 섬유에서 형성되는 실의 방적, 실의 종류와 성질이 소재에 미치는 영향, 소재의 구성방법과 소재의 분류, 분류된 각 소재들 (직물, 편성물, 부직포 등)의 구조와 특성, 특히 소재의 중심이 되는 직물은 분해, 설계 등 직물의 구조적 특성을 이해케 하여 최종용도에 알맞은 소재의 선택활용을 유도한다.
- 의복재료로 사용되는 Fabric의 종류, 특성, 용도, 관리법을 학습하여, 의류생산자의 측면에서 Fashion Trend 또는 의류의 사용목적에 적합한 재료를 선택 활용할 수 있는 능력을 키우며, 패션제품의 올바른 관리법을 익혀 제품의 수명을 연장하도록 돕는다.
- 패션산업, 패션디자인과 구성 등의 인접학문과 연계성을 주지하여 "소재기획"할 때 디자인 주제에 적합한 소재의 선택 및 활용능력을 기른다

■ 교과목 주요 주제

- (1) 다양한 의류소재의 종류와 특성
 - 직물, 니트, 염색가공직물, 신소재, 전통소재, 레이스, 가죽과 모피
- (2) 직물의 조직/니트의 편조직에 따른 특성
 - 편직물, 능직물, 수자직물, 이중직물, 문직물, 파일직물, 익직물, 위편성물, 경편성물

■ 평가항목

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율	합계
	출석	10%	중간고사	30%	
	과제	10%	기말고사	30%	
	퀴즈	10%	학습참여도	10%	
					100%

■ 주별 강의 계획 및 과제

주 (날자)	주 제	활동사항 / 과제 / 실습
1주차 (3/3, 3/4)	1-1. 의류학과/의복재료학의 목표 및 내용 1-2. 의복재료(Fabric)의 종류와 다양한 분류방법	[과제 1] Swatch Book 정리 (학기중 내내 / 학기말에 검사) [과제 2] 2015년 S/S Fashion Trend & Fabric Trend : Fashion trend와 fashion 소재의 최근경향
2주차 (3/10, 3/11)	2. 제조공정에 따른 의복재료의 종류와 특성	- Hand out 1/ 분석용 swatches [실습 1] 제조공정에 의한 swatch 분석 실습 [과제 3] 소재에서 style을 찾은 유명 디자이너 (예: 알렉산더 맥퀸, 이세이 미야케, 파코 라반 등) : "Fashion과 의류소재" 조사해오기
3주차 (3/17, 3/28)	3. 의복재료의 구성, 의복재료의 특성, 직물	- 직조, 직물의 조직 (교과서 p.275)
4주차 (3/24, 3/25)	4-1. 직물(Woven fabrics)의 특성 4-2. 편직물의 종류와 특성	(교과서 p.304 / Hand out 2 / 분석용 swatches) [실습 2] 편직물의 swatch 분석 실습
5주차 (3/31, 4/1)	5-1. 능직물의 종류와 특성 5-2. 수자직물의 종류와 특성	(교과서 p. 306 / Hand out 3 / 분석용 swatches) [실습 3] 능직, 수자직물의 swatch 분석실습
6주차 (4/7, 4/8)	6-1. 문직물의 종류와 특성 6-2. 이중직물의 종류와 특성	(교과서 p.323 / Hand out 4, 5 / 분석용 swatches) [실습 4] 문직물의 swatch 분석 [실습 5] 이중직물의 swatch 분석
7주차 (4/14, 4/15)	7-1. 크레이프류의 종류와 특성 7-2. 파일직물의 종류와 특성 7-3. 익직물, 기타직물	(교과서 p.334 / Hand out 6, 7 / 분석용 swatches) (교과서 p.345 / Hand out 8 / 분석용 swatches) [실습 6] 크레이프류의 swatch 분석 실습 [실습 7] 파일직물의 swatch 분석 실습 [실습 8] 익직물의 swatch 분석실습
8주차 (4/21, 4/22)	8-1. 자유 토론, 퀴즈 8-2. 중간 시험	[퀴즈 1] 직물의 종류와 특징 (만점 받을때까지 수차례 반복) 5/5 공휴일 대체 수업 [시험 1] 퀴즈 만점자에게만 중간시험 자격 부여
9주차 (4/28, 4/29)	9. 편성물 (Knitted fabrics) - 편성물의 특성, 편성물의 조직, 위편성물의 종류와 특성	(교과서 p.348 / Hand out 9 / 분석용 swatches) [실습 9] 위편성물의 swatch 분석실습 (교과서 p.360 / Hand out 10 / 분석용 swatches)
10주차 (5/5, 5/6)	10-1. 경편성물의 종류와 특성 10-2. 펠트, 부직포, 기타 의복재료	[실습 10] 경편성물의 swatch 분석실습 5/5 어린이날 휴강, 추중 저녁 개별 퀴즈시험으로 수업대체
11주차 (5/12, 5/13)	11. 주목되는 신소재의 종류와 특징 - 신소재의 최근동향	(교과서 p.384 / Hand out 11 / 분석용 swatches) - 학생 Presentation [실습 11] 신소재직물의 swatch 분석실습
12주차 (5/19, 5/20)	12. 가공이론, 가공직물의 종류와 특성	(교과서 p.398 / Hand out 12 / 분석용 swatches) [실습 12] 가공직물 swatch 분석실습 - 학생 Presentation
13주차 (5/26, 5/27)	13. 염색이론, 염색직물의 종류와 특성	[실습 13] 염색직물의 swatch 분석실습
14주차 (6/2, 6/3)	14. 염색가공을 활용한 신소재 개발	[실습14] 염색실습, 가공실습
15주차 (6/9, 6/10)	15. 천연소재(피혁, 모피)의 종류와 특징	(교과서 p.379 / Hand out 15 / 분석용 swatches) - 학생 Presentation- [실습 15] 천연/인공 피혁 및 모피 swatch 분석실습
16주차 (6/16, 6/17)	16-1. 자유 토론, 퀴즈 16-2. 학기말 시험	2015-1 Swatch Book 완성 및 [과제 1] 확인 [퀴즈 2] 편성물의 종류 (만점 받을 때 까지 수차례 반복) [시험 2] 퀴즈 만점자에게만 학기말시험 자격 부여함