

강 의 계 획 서

교과목 정 보	교과목명	국문학개론		수업년도(학기)	2015-1	
		<input checked="" type="checkbox"/> 2학점 <input type="checkbox"/> 3학점				
	소 속	한국언어문학과		성 명	김 상 진	
	강의요일	월요일		강의시간	오전 10시~12시	
	강의장소	국제문화대학 7-520				
교과목 개 요	<p>고대에서 개화기까지 우리 땅에서 생긴 각 장르를 통시적으로 고찰한 결과 한국문학의 전통과 전개과정과 생성, 변이, 적응에 대해서 공부를 한다. 이로서 한국고전문학에 대한 전반을 올바르게 이해하고 평가하며 이웃나라의 문학과 관련을 지어서 그 전개와 성격을 이해한다. 요컨대 `이것이 국문학의 흐름이고 정신이다`를 공부한다.</p>					
수업목 표	<p>1) 한국문학 전공자로서, 국문학 각 장르의 개념 및 주요 작품을 섭렵하여 그 토대를 섭렵한다. 2) 상대시기의 문학에서부터 개화기에 이르는 장르의 한국문학에 대하여 배운다. 3) 수업은 강의와 발표를 병행한다. (한 학기에 개인, 또는 조별 1~2회의 발표가 있을 수 있음)</p>					
교 재	교재명		저자		출판사	
	국문학신강		국문학신강 편찬위원회		새문사	
평가방 법	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)
	30	30	10	10	10	10

주 강 계 별 의 획	주차	내용	과제
	1 주차	오리엔테이션, 수업 안내	
	2 주차	국문학의 이해와 방향 - 범주, 갈래, 특질 등	
	3 주차	고대시가의 이해 - 고대시가의 존재 양상 외	조별 토론주제 모색 후 조별 토론
	4 주차	향가의 이해 - 명칭, 형식, 작품 감상 외	상동
	5 주차	속요의 이해 - 성격, 시대, 주제, 작품 감상 외	상동
	6 주차	경기체가의 이해 - 특성, 작자층의 이해 외	상동
	7 주차	악장의 이해 - 성격 및 종류, 작품의 이해 외	상동
	8 주차	중간고사	
	9 주차	시조의 이해 - 발생, 명칭, 형식 시대별 특성, 작품 감상 외	상동
	10주차	가사의 이해 - 발생 명칭, 시대별 특성 작품 외	상동
	11주차	고소설의 이해 1 - 조선 전기소설 중심	상동
	12주차	고소설의 이해 2 - 조선 후기소설 중심	상동
	13주차	구비문학의 이해 - 특성, 범주, 종류 등	상동
	14주차	고전비평 및 수필의 이해 - 개관 및 시대별 발 전	상동
	15주차	한문학의 이해	상동
	16주차	기말고사	