

# 수업계획서

과목명	문화예술교육개론	학수번호	123340-01
학점/시간	2/2	이수학년	2-4
수업시간	월 6(14:00-14:50) 월 7(15:00-15:50)	강의실	[종합복지관지하1층27호실]
외국어 강의		평가유형	
선수과목		강좌홈페이지	
면담시간 (office hour)	월 9-11시 화 14-17시 목 15-17시		

담당교수	성명: 이용주	연락처	전 화:
	연구실: 예술관 218호		E-mail:
			홈페이지:

<b>1. 교과목 개요</b>														
이 교과목은 문화예술교육의 정책적, 사회적, 교육적 배경에 대한 학습을 통해 예술의 의미와 가치를 이해하고, 문화예술 교육프로그램의 개념과 특성을 이해하는 계기를 마련한다. 이 교과목은 문화예술교육에 대한 이론의 학습을 통해 문화예술교육사의 사회적 역할을 이해하고 직무에 대한 소양을 높인다. 또한 문화예술교육과 관련하여 문화예술과 교육, 문화적 차이, 문화자본, 문화예술정책, 문화정책에 대한 전반적인 이해를 돕는다.														
<b>2. 수업목표</b>														
이 교과목은 문화예술교육의 전반적인 이해를 토대로 학교와 사회에서의 문화예술교육을 담당하는데 필요한 기초지식과 소양을 쌓는데 그 목적이 있다. 학습목표를 구체적으로 명시해 보면 다음과 같다. -문화예술에 있어서 교육의 필요성을 이해한다. -문화예술교육의 이론적 배경에 대해 이해한다. -문화예술 정책과 문화예술교육 정책에 대해 이해한다. -문화예술교육을 담당하는 교육자로서 필요한 기초지식과 기능을 배운다. -문화예술교육사의 역할을 이해하고 문화예술교육 전문가의 태도를 배양한다.														
<b>3. 국민핵심역량 ※ 학과별로 국민대학교 요람에 표기된 교과목의 역량요소를 표시하고 합이 100%가 되어함</b>														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> 인문역량</td> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> 소통역량</td> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> 글로벌역량</td> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> 창의역량</td> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;"><input type="checkbox"/> 전문역량</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 인문역량	<input type="checkbox"/> 소통역량	<input type="checkbox"/> 글로벌역량	<input type="checkbox"/> 창의역량	<input type="checkbox"/> 전문역량	100%	%	%	%	%				
<input type="checkbox"/> 인문역량	<input type="checkbox"/> 소통역량	<input type="checkbox"/> 글로벌역량	<input type="checkbox"/> 창의역량	<input type="checkbox"/> 전문역량										
100%	%	%	%	%										
<b>4. 선수학습내용(선택사항)</b>														
문화학습과 다양한 예술분야-국악, 연극, 디자인, 사진, 무용, 음악, 미술, 공예, 만화, 애니메이션, 영화-에 대한 관심과 이해의 폭을 넓히기 위해 각분야의 기본적인 소양을 마련하는 노력이 필요하다.														
<b>5. 수업방법</b>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 14%;">강의</td> <td style="width: 14%;">토의/토론</td> <td style="width: 14%;">실험/실습</td> <td style="width: 14%;">현장학습</td> <td style="width: 14%;">발표</td> <td style="width: 14%;">창작</td> <td style="width: 14%;">기타</td> </tr> <tr> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	발표	창작	기타	√	√			√		
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	발표	창작	기타								
√	√			√										

### 6. 평가방법 (%)

시험			수행과제			참여		기타
중간고사	기말고사	퀴즈	프로젝트	과제물	발표	출석	수업참여도	기타
30%	30%	%	10%	20%	%	5%	5%	%

### 7. 수행과제(선택사항)

과제유형	과제명	제출기한
프로젝트	각자 살고 있는 주변에 있는 문화예술교육기관을 조사하고 그곳의 프로그램을 조사하여 보고서 형태로 만들어본다.	
과제물	프로젝트로 준비하여 발표하고 토론한 것을 토대로 정리하여 과제로 제출한다.	
발표	과제로 제시된 것을 가상강의실에 올리도록 한다.	
기타		

### 8. 교재

구분	도서명	저자	출판사	출판년도	ISBN
주교재	문화예술교육의 이론과 실제	송미숙 외	RainbowBooks	2014	978-89-6206-299-1
부교재	문화예술교육의 철학적 지평	신수환	한길아트	2008	
	문화산업시대의 문화예술교육	문병호	자연사랑		
	문화예술교육의 이해	이정화	커뮤니케이션북스	2014	979-11-304-0195
참고도서	국가별 학교문화예술교육정책 자료집	한국문화예술교육진흥원	한국문화예술교육진흥원	2013	
참고도서	사회문화예술교육 정책연구	한국문화예술교육진흥원	한국문화예술교육진흥원	2010	
기타					

### 9. 수업규정 또는 안내사항

- 1.모둠으로 프로젝트, 토론, 발표가 이루어지기 때문에 결석이나 지각을 하지 않도록 해야 한다.
- 2.핸드폰은 수업시간 전에 비행기모드로 전환한다.
- 3.프로젝트를 준비할 때 참고문헌을 활용할 경우 반드시 출처를 밝혀야 한다.

### 주차별 수업계획

주차	일	수업내용	비고
1주차	3/7	수업내용 문화/예술/교육 그리고 문화예술교육	1.교과목 소개 및 강의방법 안내 2.문화예술교육 경험 나누기 3.문화예술교육의 개념 4.문화 5.예술 6.교육 7.문화예술교육의 추구모델

2주차	3/14	수업내용	문화예술의 교육론과 정체성	비교	0.문화예술교육의 경험 공유 1.문화예술교육의 용어 정립다. 2.문화예술교육의 발전방안 3.문화예술교육의 목적과 방향 4.문화예술교육의 기본원칙 5.한국의 '문화예술'과 그 교육의 태동
3주차	3/21	수업내용	예술교육/문화예술교육의 목적과 방향 그리고 역량	비교	1.예술교육 2.Creative Korea 3.문화예술교육의 목적, 방향. 4.문화예술교육의 역량 5.<문화예술교육, 소통의 길이 되다> 영상
4주차	3/28	수업내용	문화예술교육의 패러다임/효과/지형	비교	1.문화예술교육의 패러다임 2.문화예술교육의 효과와 가치 3.문화예술교육의 역사적 지형 4.문화예술교육의 학문적 지형
5주차	4/4	수업내용	외국의 문화정책과 문화예술교육정책(미국, 영국)	비교	1.미국의 문화정책과 문화예술교육정책 2.영국의 문화정책과 문화예술교육정책 3.'교육은 예술이다: 영국의 슈타이너 학교' 동영상
6주차	4/11	수업내용	외국의 문화정책과 문화예술교육정책(프랑스, 독일, 캐나다)	비교	1.프랑스의 문화정책과 문화예술교육정책 2.독일의 문화정책과 문화예술교육정책 3.캐나다의 문화정책과 문화예술교육정책
7주차	4/18	수업내용	외국(일본, 중국)과 한국의 문화정책과 문화예술교육정책	비교	1.일본의 문화예술교육정책 2.중국의 문화예술교육정책 3.한국의 문화예술교육정책
8주차	4/25	수업내용	중간시험 및 중간과제 발표 제출	비교	
9주차	5/2	수업내용	유네스코문화예술교육정책	비교	1.UNESCO 문화예술교육정책 2.제1차 세계문화예술교육대회(2006) 3.제2차 서울 세계문화예술교육대회(2010)

					4.2010 '서울 어젠다'의 내용 5.2012 세계문화예술교육주간
10주차	5/9	수업내용	문화예술교육 분류체계/학교 문화예술교육(한국)	비고	1.문화예술교육의 분류체계 2.학교 문화예술교육의 정책배경 3.학교 문화예술교육 커리큘럼 4.예술강사 지원분야
11주차	5/16	수업내용	학교 문화예술교육 프로그램	비고	1.학교 문화예술교육 프로그램(학교내) 2.학교 문화예술교육 프로그램(학교밖)
12주차	5/23	수업내용	사회문화예술교육	비고	1.사회문화예술교육의 정의와 영역 2.사회문화예술교육의 목표 3.사회문화예술교육의 정책 4.사회문화예술교육의 대상 5. 사회문화예술교육의 추진 단계 6.사회문화예술교육의 사례
13주차	5/30	수업내용	문화예술교육사/문화예술교육정책 지원기관	비고	1.문화예술교육사 제도 2.한국문화예술교육진흥원 3.한국문화예술위원회 4.문화융성위원회
14주차	6/6	수업내용	예술분야별 우수 문화예술교육 프로그램 분석	비고	-분야별, 지역별 우수문화예술교육사례 조사 및 분석 -우수 문화예술교육 사례의 공통점과 차이점 분석 -삶의 질을 높이는 문화예술교육의 비전제시
15주차	6/13	수업내용	종합정리	비고	
16주차	6/20	수업내용	기말시험	비고	

#### 수업관련 제반 안내사항

1. 장애학생의 경우, 수업지원에 관하여 문의사항이 있을시 장애학생지원센터 (종합복지관 411호, 02-910-5001~2)로 문의하시기 바랍니다.
2. 상대평가의 비율은 A+~A0은 10-30%, B+~B0은 20-40%, C+이하는 제한이 없습니다.(학사규정 제61조 1항)  
단, 수강인원이 20명 미만인 과목, 실험실습 및 실기과목, 원어(영어)강의의 상대평가의 비율은 A+~A0은 0-40%, B+~B0은 0-50%, C+이하는 제한이 없습니다.(학사규정 제61조 2항)
3. 수업일수의 1/5 이상을 결석할 시는 당해 학기의 성적을 부여하지 않습니다.(학사규정 제63조 1항)
4. 시험부정 행위, 기타 부정한 방법(예, 표절)으로 취득한 과목의 성적은 취소처리 됩니다.(학사규정 제65조)
5. 실험/실습 교과목의 경우 수업 진행 전 안전교육이 실시됩니다.
6. 본 강의계획서는 추후 변경될 수 있습니다.