

본문 내용
강의계획서

홈 > 멀티미디어 > 강의계획서 ?

교과목명	멀티미디어	이수구분	전선
교과코드	1069	분반	01
학과	컴퓨터학부	학년	2
교수	주현식	학점/강의	3/3
강의시간	월(2), 목(2~3)	E-mail	
제한인원	면담가능시간		
교과목개요 및 학습목표	멀티미디어 기본 이론부터 최신 기술까지 멀티미디어 이해로서 멀티미디어 환경기술변화, 활용 및 HCI와 H/W그리고 S/W 관점의 멀티미디어에 대해서 학습하고 멀티미디어의 구성요소의 특성과 처리 등 최신 기술을 습득하고, 멀티미디어 활용 플랫폼으로서 모바일, 가상현실, 미래의 인터넷 등과 디지털콘텐츠의 기획, 제작, 유통, 스토리텔링과 시나리오 등에 대해서 학습합니다.		
교재 및 참고문헌	스마트시대의 멀티미디어 Multimedia of smart age 한빛아카데미 김용태, 박길철 2014 9791156641476, 기타 성적(15%) 은 중간 혹은 기말 전 시험, 발표 참여 반영		
학습 평가방법	중간시험(25%),기말시험(30%),출석(10%),과제(15%),기타(20%)		
기타안내 및 유의사항			
주차	강의범위 및 내용		
제 1주	1장 멀티미디어 개요, 멀티미디어 개념과 탄생 배경,멀티미디어 주변 환경 변화와 발전, 멀티미디어 현재와 미래, 멀티미디어 발전과 응용분야		
제 2주	2장 인터랙션과 인터페이스, 사용자 경험,인간과 컴퓨터상호작용,사용자 인터페이스 기술의 현재와 미래		
제 3주	3장 멀티미디어 시스템, 멀티미디어 시스템의 하드웨어, 멀티미디어 시스템의 소프트웨어, 멀티미디어 환경을 변화시킨 스마트기기		
제 4주	4장 멀티미디어 구성요소, 텍스트, 텍스트표현, 텍스트 저장 형식, 문자인식기술, 전자책		
제 5주	5장 이미지개요, 디스플레이 장치의 이미지 표현, 이미지 압축과 저장, 이미지처리, 이미지 그래픽 편집 소프트웨어		
제 6주	6장 컴퓨터그래픽스의 개요, 2D 그래픽과 3D 그래픽, 조명과 그래픽, 3D 모델 표면의 표현 방식, 3D 컴퓨터그래픽스의 제작 과정		
제 7주	7장 애니메이션의 개요, 전통적인 애니메이션, 디지털애니메이션, 웹애니메이션, 특수효과, 홀로그램, 애니메이션의 미래		
제 8주	중간 고사, 사운드의 개요, 아날로그 사운드, 디지털사운드,미디사운드, 사운드신호의 변환과정, 디지털사운드 압축과 저장, 디지털 사운드의 채널과 파일용량		
제 9주	영상미디어와 비디오,영상미디어, 비디오의 개요, 텔레비전, 디지털방송, IPTV방송, 영상의 압축과 복원		
제 10주	10장 인터넷과 멀티미디어, 인터넷구성요소, 월드와이드웹, 인터넷서비스, 인터넷에서 콘텐츠활용		
제 11주	11장 모바일과 멀티미디어, 모바일 멀티미디어 개요, 이동통신의 역사와 발전,		
제 12주	스마트폰과 모바일 환경의 미래, LTE 기반 모바일 통신기술, LTE 기반 모바일 서비스		
제 13주	미래인터넷과 멀티미디어, 5세대 이동통신, 사물인터넷, 만물인터넷, 플랫폼, 보안		
제 14주	13장 가상현실과 멀티미디어, 가상현실 기술 사례, 증강현실의 개요, 증강현실기술사례		
제 15주	15주차 디지털콘텐츠의 이해, 디지털서비스, 디지털콘텐츠유통, 디지털콘텐츠 마케팅, 디지털콘텐츠제작과정		
제 16주			