

[첨부 2] 강의개요

KUOCW 참여강의 개요

※ 실제로 진행된 강의에 대한 개요입니다.

1. 교과목 개요

교과목명(국문)	현대비평의 이해
[선택] 교과목명 (영문)	영강일 경우 작성 바랍니다.
교수자명	이창민
교과목 학습목표	1. 현대 비평의 기본 개념을 이해한다. 2. 현대 비평의 이론적 준거와 체계를 파악한다. 3. 비평 이론에 바탕을 두고 실제 비평의 맥락을 고찰한다. 4. 실제 비평 능력을 개발한다.
교과목 소개	현대 비평의 기본 개념을 고찰하고, 현대 비평 이론의 준거와 체계를 파악함으로써 이론적 지식에 기반을 둔 실제 비평 능력을 배양한다.
교과목 키워드	검색 시 사용될 키워드입니다. 가능한 많은 연관 키워드를 작성해 주십시오.

2. 주차별 강의 내용 및 연관 파일명

주차	주제	내용 요약	해당 주차의 강의자료 파일명
1	강의개요 소개	강의 진행, 수업 방법, 참고 문헌 안내	01. 강의계획서
2	현대 비평의 기본 개념	이론과 실제에 상용되는 기본 개념 제시	02. 기본개념
3	기본 개념의 이해 및 활용 연습	기본 개념의 의미 파악과 사용 연습	03. 기본개념의 활용
4	비평 이론의 종류 및 개괄	비평이론서 검토를 통한 유형 파악	04. 비평이론의 종류
5	이론의 기본 구도 및 주요 이론	이론의 유형화를 통한 기본 구도 설정	05. 이론의 구도
6	현상학과 실존주의	현상학-의식과 기억의 지도 실존주의-삶의 실상과 부조리	06. 현상학+실존주의
7	해석학과 수용미학	해석학-텍스트의 실체와 이해 수용미학-독자의 탄생과 독서 행위	07. 해석학+수용미학
8	중간고사		
9	형식주의와 구조주의	형식주의-기계장치로서의 문학 구조주의-문학과학의 수립	09. 형식주의+구조주의
10	신비평과 탈구조주의	신비평-시와 언어의 미학 탈구조주의-포스트모더니즘의 이해	10. 신비평+탈구조주의
11	정신분석과 마르크스주의	정신분석-의식과 무의식의 중첩 마르크스주의-현실의 지형과 반영	11. 정신분석+마르크스주의
12	신화비평과 페미니즘	신화비평-문학의 원형과 패턴 페미니즘-성차의 이해와 극복	12. 신화비평+페미니즘
13	역사비평과 전기비평	역사비평-작품의 배경과 시대의 의미 전기비평-작가의 이해와 작품 해석	13. 역사비평+전기비평
14	문학비평과 타 예술비평	문학과 다른 예술 장르의 상호 조명	14. 예술비평
15	종합 정리	강의 및 발표 내용의 종합과 정리	
16	기말고사		