

# KUOCW 참여강의 개요

※ 실제로 진행된 강의에 대한 개요입니다.

## 1. 교과목 개요

교과목명(국문)	한국어의 말소리
[선택] 교과목명 (영문)	
교수자명	안병섭
교과목 학습목표	한국어 말소리의 구조와 특성을 이해한다.
교과목 소개	한국어의 말소리의 구조 및 체계, 음운 현상 등에 나타난 특징을 이해하고, 이를 합리적으로 설명하는 방법을 배우는 과목이다. 한국어 말소리의 음성적 특징, 음운 체계, 음운 현상과 제약, 표준 발음법 등을 이해하게 된다.
교과목 키워드	음운론, 음성학, 음절, 음소, 음운론적 제약, 음운 현상, 음운 규칙, 기저형, 음운론적 도출, 표준발음법

## 2. 주차별 강의 내용 및 연관 파일명

주차	주제	내용 요약	해당 주차의 강의자료 파일명
1	강의 안내, 말소리의 개념	말소리의 두 가지 측면, 이에 대한 학문인 음성학과 음운론에 대한 이해	1주_말소리의 정의와 두 얼굴
2	한국어 말소리의 이해를 위한 음성학	말소리의 생성 과정과 조음 기관 이해	2주_말소리의 이해를 위한 음성학
3	한국어 음운 체계의 이해(1)	음운의 개념과 종류, 음소 설정 방법	3주_음운과 음소 설정 방법
4	한국어 음운 체계의 이해(2)	한국어 자모음 체계, 변이음, 말소리 전사 방법 및 연습	4주_변이음과 말소리 전사 방법
5	변별적 자질	변별적 자질의 개념과 자질 분류의 방법과 종류	5주_변별적 자질
6	음절	음절의 성격, 음절의 내부 구조와 유형 이해	6주_음절
7	음운론적 제약(1)	음운론적 제약의 개념과 성격, 음소 제약	7-8주_음운론적 제약
8	음운론적 제약(2), 중간고사	음절 제약, 중간고사	7-8주_음운론적 제약
9	우리말 음운 현상(1)	음운 현상의 기술 방법, 음운 현상의 분류 방법	9주_음운현상의 이해
10	우리말 음운 현상(2)	대치의 종류 및 특징	10-11주_음운현상의 종류
11	우리말 음운 현상(3)	탈락, 첨가, 축약, 도치의 종류 및 특징	10-11주_음운 현상의 종류
12	교체와 기저형	교체, 이형태, 기저형의 개념 및 기저형 설정 방법	12-13주_교체와 기저형 설정과 도출
13	음운론적 도출	음운론적 도출, 중간 총위, 규칙 순서	12-13주_교체와 기저형 설정과 도출
14	표준발음법의 이해와 검토(1)	제1장 총칙, 제2장 자음과 모음, 제3장 음	14-15주 표준발음법

		의 길이, 제4장 받침의 발음	검토
15	표준발음법의 이해와 검토(2)	제5장 음의 동화, 제6장 경음화, 제7장 음의 첨가	14-15주      표준발음법 검토
16	기말 고사	기말고사	