

강 의 계 획 서

2015학년도 제1학기

교과목명	국 문	문학비평의이해			
	영 문	Understanding Literary Criticism			
과목번호-분반	04375-01	이수구분	제1전공선택	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화4~5(D301), 목 4(D301)	수강대상	영문학전공 및 선택	선수과목	없음
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	박주식	IH310			
Web Site			영어강의 유형		

1. 교과목 개요

본 강좌는 문학을 학습하고 연구하는 데에 있어서 비평의 역할이 무엇인지 살펴보는 데에 초점을 맞춘다. 흔히 문학 비평은 문학 작품을 이해하는 데에 부가되는 선택적 행위로 간주하기 쉽다. 그러나 학생들은 본 강좌를 통해서 비평은 작품을 이해하는 방식을 논하는 것이라기보다는 작품자체를 가능하게 하는 인간의 사유행위와 직접 관계되어있음을 살펴보게 될 것이다. 이를 통해 학생들은 비평행위가 문학을 이해하고 인간의 행위와 사유를 이해하는 인문학 고유의 영역에 훨씬 가깝게 접근해 있음을 살펴보게 될 것이다.

2. 강의목표

우선 비평의 기본 성격과 그것이 관계되는 맥락을 알아본 후, 과연 비평은 작품을 이해하고 감상하는 데에 어떻게 관여되는가라는 문제를 구체적으로 검토할 것이다. 아울러, 전통적으로 그리고 보다 최근에 이르기 까지 문학을 접근하고 해독하는 비평양식에는 어떠한 것들이 있는지에 본 강좌의 초점을 맞추게 될 것이다. 우리가 다루게 될 대표적인 접근에는 형식주의 비평, 원형비평, 신화비평, 페미니즘비평, 정신분석비평, 및 문화비평등이 포함된다. 아울러 보다 최근의 접근방식에는 어떠한 경향들이 있는지 그 흐름을 파악한다.

3. 강의방법

강의, 토론, 발표

4. 평가방법

출석 및 수업참여도: 10%
과제물: 10%
발표: 10%
중간고사: 35%
기말고사: 35%

5. 과제물

추후통보

6. 실험, 실습계획

7. 관련강의

8. 교재

도서명	출판사	저자	연도	교재여부
A Handbook of Critical Approaches to Literature, 5th ed.	Oxford University Press	Wilfred Guerin 외	2005	교재
탈모더니즘 시대의 인문학	한국학술정보	박주식	2013	부교재
Literary Theory	Oxford University Press	Terry Eagleton	2008	참고도서

9. 강의일정 및 내용

주	기간	강의내용	참고자료	비고
1	2015-03-02 ~ 2015-03-08	General Introduction	Eagleton, ch 1	
2	2015-03-09 ~ 2015-03-15	Traditional Approaches	Ellis, ch 1	
3	2015-03-16 ~ 2015-03-22	Traditional Approaches		
4	2015-03-23 ~ 2015-03-29	The Formalistic Approach	"Ars Poetica"	
5	2015-03-30 ~ 2015-04-05	The Formalistic Approach		
6	2015-04-06 ~ 2015-04-12	The Psychological Approach		
7	2015-04-13 ~ 2015-04-19	The Psychological Approach		
8	2015-04-20 ~ 2015-04-26	중간시험		
9	2015-04-27 ~ 2015-05-03	Mythological Approaches		
10	2015-05-04 ~ 2015-05-10	Mythological Approaches		
11	2015-05-11 ~ 2015-05-17	Feminist Approach		
12	2015-05-18 ~ 2015-05-24	Feminist Approach		
13	2015-05-25 ~ 2015-05-31	Cultural Criticism		
14	2015-06-01 ~ 2015-06-07	Cultural Criticism		과제물 기한
15	2015-06-08 ~ 2015-06-14	Review		
16	2015-06-15 ~ 2015-06-21	기말고사		