

2015학년도 2학기 강의정보

2015학년도 2학기 강의정보			
교과목명	영미시와영어교육	교강사명	박재영
학점	3	수강대상 학년	2학년
교재명	Sound and Sense / 14판	저 자	Perrine
과제명	Sound and Sense		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> ● 영미 저명 시인의 대표 시들을 함께 강독하고 분석하여, 문학적 기본 소양을 기르는 것을 그 목적으로 한다. ● 영어교육학과의 특성상 본 수업을 통하여 중등교원 임용고사 문학시험대비도 동시에 준비할 수 있으며, 문학작품의 이해를 통해서 영어의 사용법을 심도 있게 고민하고 실습하는 수업이다 (종합적 사고력) ● 영시의 특성에 대한 기본적인 지식은 물론 시대별, 작가별 영미시의 특성에 대해 파악하고, 시라는 문학 장르를 실제 중등/고등 영어교육 현장에서 활용할 수 있는 방안들에 대해서 수업 시간을 통해서 함께 고민한다. (창의역량/소통역량/종합적 사고력) ● 수업시간 전에 미리 다음 차시에 공부할 부분에 대해서 예습을 하고 예습의 내용을 격주로 1장 내외의 bi-weekly response paper로 온라인 카페에 제출한다. 읽은 시의 내용에 대해서 주도적인 스스로의 번역을 바탕으로 간략하게 2-3줄 정도의 요약 하되 온라인이나 기타 자료는 활용하지 않는다. 이 과제는 본 수업시간의 강의와 group discussion에 연계하여 활용한다. (창의역량/주도성/성실성/소통역량) ● 상기의 목표들을 성공적으로 달성하기 위하여 기본적으로 필요한 시에 대한 기 		

	<p>초지식을 배우고, 이런 교육을 바탕으로 매주 진행되는 시들을 분석하는데 활용한다. (창의역량)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 다른 언와와 문화를 바탕으로 저술된 시의 내용을 우리나라의 문화에 어떻게 적용할 수 있는지를 고민하여 수업시간에 함께 나누어 본다. (글로벌 시민의식) ● 본 수업은 그 진행의 모든 과정이 녹화되므로, 향후 임용고사 대비를 위한 학습 자료로도 활용될 수 있기에 반드시 수강을 통하여 수업에 기초를 쌓고 복습하는 용으로도 활용할 수 있다. (종합적 사고력/ 주도성/ 성실성)
<p>교과목 해설</p>	<p>영어 언어권의 대표적인 영미시를 읽고 토론하며 다양한 형식과 내용을 지닌 영미시를 분석한다.</p>
<p>강의진행 방법</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 본 강의에서 다루는 시들은 소위 문학정전으로 알려진 영미의 대표시들 뿐만 아니라 20세기 최근 현대시들까지 포함한다. 이는 최근 중등 임용고사에서 출제되는 시문학 출제 경향을 반영하여 임용고사를 준비하는 수강생들에게 시를 해석하고 이해하는 문학적 소양을 함양시킬 절실한 필요성에 따른 것이므로 본 수업을 수강한 후에는 스스로 영미시를 공부하는데 필요한 기본적인 이론과 실습을 경험할 수 있다. (종합적 사고력/주도성/창의역량) ● 시, 소설, 드라마, 비평의 문학 4대 장르 중에서 특히 시문학 장르에 대해서 학생들이 가장 많이 어려워 한다. 이러한 시 문학 자체에 대한 두려움을 극복하기 위한 다양한 종류의 훈련을 통하여 시에 대한 애착과 사랑을 가질 수 있는 수업이 되도록 한다. (종합적 사고력/주도성/성실성) ● 문학에서 사용되는 전문 용어들을 학습하고 이를 바탕으로 매주 배우는 시 작품들에서 해당부분들을 찾아서 분석하고 설명할 수 있도록 한다. (종합적 사고력) 자기주도적 시 해석 연습과 꾸준한 학습과제 제출: ● 수강생들은 다음 차시에 수업할 시들에 대해서 미리 읽어보고 스스로의 힘으로 (인터넷과 참고도서를 활용하지 않고) 해당 시들이 어떤 내용을 다루고 있는지를 파악한다(홀수 학번 짝수 학번 식으로 격주로 제출). 이런 개개인의 해석은 물론 시 전체의 내용과 전혀 다른 방향으로 오독 될 소지도 충분히 있다. 하지만, 이런 개별 시 번역과 이해는 영어라는 다른 언어와 우리문화와 유사한 혹은 전혀 다른 문화와 소재를 다루는 시에 대해서 더 많은 고민을 할 수 있는 기회를 제공하고, 오독은 올바른 이해를 위한 좋은 훈련이 될 수 있다. 따라서 시의 내용을 전체적으로 한 줄 한 줄 정확히 해석하지 못한다 하더라도, 전체적인 시의 내용에 대해서 방향성을 잡아내는 훈련만으로도 시문학을 이해하는 좋은 훈련이 되기 때문에 자기주도적인 연습이 중요하다. (종합적 사고력/성실성/주도성/창의역량) ● 홀/짝수 학번 학생들이 격주로 과제를 제출하면 매주 수강생의 절반 정도가 다

음차시에 배울 시들에 대한 감상을 온라인으로 과제를 제출하는 것이 된다. 다음 차시에 배울 시들의 내용에 대한 과제를 제출하지 않은 학생들은 (홀수학생이 제출 시는 짝수학생이) 제출한 학생들의 과제를 1개 선택하여 (중복되지 않도록 먼저 댓글로 “짬” 이라고 표시한다) 그 과제에 대해서 평을 달아준다 (5줄 이상). (성실성/소통역량/종합적사고력)

● 2주차에는 모든 학생이 과제를 제출하고 모든 학생이 다른 수강생 1명의 과제에 대해서 댓글도 함께 달아준다. (소통역량/성실성)

● 3주차부터는 홀수 학번학생이 과제 제출/짝수 학번학생이 댓글달기 식으로 번갈아서 주별 과제를 제출하여 모든 학생이 총 7개의 주별 과제와 7개의 댓글달기 과제를 한 학기에 걸쳐서 온라인으로 제출 한다(과제 제출은 온라인으로 제공될 template사용). (성실성)

● 주별 과제와 댓글을 빠지지 않고 제출해야 주별 과제에 할당된 20점을 모두 받을 수 있다. (주별 과제 제출: 매주 화요일 자정까지/ 댓글달기: 매주 수요일 자정까지 / 과제는 시간 내에 제출된 것에 대해서만 제출로 인정한다. 늦게 내는 과제나 댓글에 대해서는 2점과 1점을 감점한다). 본 과제는 영미시와 영어교육 수업을 통해서 문학적 소양을 함양하는데 필수적이므로 성실성이 요구되는 중요한 부분이다. (성실성) 그룹토의:

● 첫 주차에 학기동안 함께 공부할 그룹을 구성한다(3인1조로 구성하며 매주 함께 그룹을 지어서 수업시간에 자리하도록 한다).

● 매주 그룹 구성원이 번갈아가면서 그룹의 리더를 정한다. 그룹 리더는 그룹 구성원들의 창의적인 시 번역과 해석에 대해서 시 텍스트 내의 근거를 통하여 어느 구성원의 시 이해가 가장 좋은 것인가에 대해서 결정할 수 있도록 하고, 그룹의 토의를 수업시간에 대표로 발표하여 다른 그룹과 공유한다.

(주도성/종합적 사고력/소통역량)

● 수업시간에는 해당 시들에 대해서 그룹을 나누어서 함께 강독하고, 대략적인 시의 내용과 소재, 주제 및 상황에 대해서 토의 한다. 이러한 토의를 바탕으로 시의 내용에 대한 합의점을 만들어 내고 다른 그룹의 해석과도 비교하여 해당시의 어느 부분이 자신의 그룹의 시에 대한 이해가 맞는 것인가에 대한 근거를 제시할 수 있다. 다시 말해, 시의 어느 부분 때문에 본인의 그룹은 이 시가 어떤 특정한 내용을 말하고 있다는 것을 제시할 수 있다. (주도성/소통역량/종합적 사고력)