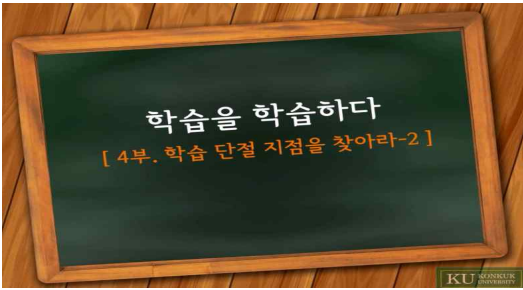


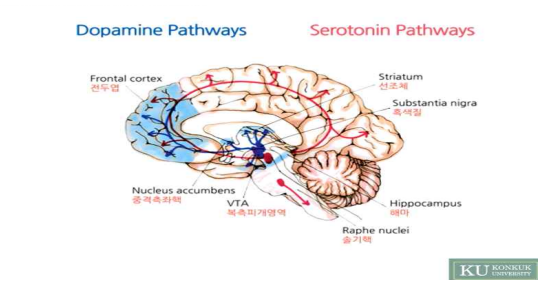


GLOCAL 비교과 프로그램 과정개요서

KU Learning Channel 프로그램(2)

| | | | | | | | | |
|------|-------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 주제 | 창의적 학습법 | | | | 차시 | 6차시 | | |
| 대상 | 글로벌 캠퍼스 재학생 | | | | | | | |
| 인재상 | 합리적 소통인 | | 전문적 통섭인 | | 창의적 실천인 | | 선도적 세계인 | |
| 핵심역량 | 인성역량 | 의사소통역량 | 종합적 사고력 | 지식탐구역량 | 창의역량 | 정보활용역량 | 글로벌 역량 | 리더십 역량 |
| | | | | 30% | 70% | | | |
| 강사 | 성명 | 신용주 | | | 소속 | 리더십센터 | | |

2. 특강 개요

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| 개요 | <ul style="list-style-type: none"> • 학습 동기부여와 프로세스를 점검하고 암기력 강화, 글쓰기 역량 강화, 집중력 강화로 이어지는 실행 팁까지 제공함으로써 효과적으로 학습하는 방법을 인지한다. | | |
| 목표 | <ul style="list-style-type: none"> • 학습 프로세스, 암기의 원리, 읽기와 쓰기 전략, 집중력 유지 기법을 이해 할 수 있다. | | |
| 특강 내용 | <ul style="list-style-type: none"> • 두뇌의 특징 : 뇌섹남이 뜰 수 밖에 없는 이유 • 학습 동기 부여 : 끌려와 오래 끌 수 있다 • 학습 프로세스 : 학습 단절 지점을 찾아라 • 암기력 강화 : 암기의 비법은 서랍장이다. • 쓰기력 강화 : 바늘과 실 vs 읽기와 쓰기 • 집중력 강화 : 집중력을 부탁해 | | |
| 추천 도서 | <ul style="list-style-type: none"> • 미하이 칙센트미하이. (2003). 창의성의 즐거움 • 김효준. (2009). 창의성의 또다른 이름 트리즈 | | |
| 특강 맞보기 |  | |  |
| |  | |  |