

확장형 수업계획서

(2015 년도 1 학기)

과목명	독일문학과 비평	과목번호	GER 4007
구분(학점)	3	수강대상	2-4
수업시간	월 13:30~14:45 / 금 12:00~13:15	강의실	

담당교수 (사진)	성명: 조원규	홈페이지:

	장소: 면담시간:	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요																
독일문학의 짧은 문학형식들 - 시와 잠언(Aphorismus), 달력이야기(Kalendergeschichte), 비평적 단상들(Feuilleton) - 등을 다룹니다. 이를 매개로 비평적인 글을 써보는 수업입니다. 아울러 텍스트의 문화사적인 배경을 다양한 영상, 음향매체와 함께 감상합니다.																
2. 선수학습내용																
선수학습내용은 없으나, 글쓰기에 관심이 있다면 더 좋을 것입니다. 독일어는 알면 좋고, 몰라도 상관은 없습니다. 독일어 텍스트를 제시하고 강사가 해설해줍니다.																
3. 수업방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>강의</td> <td>토의/토론</td> <td>실험/실습</td> <td>현장학습</td> <td>개별발표</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td>40 %</td> <td>40 %</td> <td>%</td> <td>%</td> <td>20 %</td> <td>%</td> </tr> </table>	강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별발표	기타	40 %	40 %	%	%	20 %	%				
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별발표	기타											
40 %	40 %	%	%	20 %	%											
4. 평가방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>중간고사</td> <td>기말고사</td> <td>퀴즈</td> <td>발표</td> <td>프로젝트</td> <td>과제물</td> <td>참여도</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td>20 %</td> <td>20 %</td> <td>%</td> <td>20 %</td> <td>%</td> <td>20 %</td> <td>20 %</td> <td>%</td> </tr> </table>	중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타	20 %	20 %	%	20 %	%	20 %	20 %	%
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타									
20 %	20 %	%	20 %	%	20 %	20 %	%									

II. 교과목표(Course Objectives)

문학에서 출발하여 우리 주위의 삶에 대한 표현에 이르는 것이 교과목표입니다. 다시 말해 텍스트에 얻은 아이디어로 우리 인생에 속하는 어떤 문제나 장면에 관해 글을 쓰는 것을 목표로 합니다.

Ⅲ. 수업운영방식(Course Format)

(* I-3의 수업방법의 구체적 설명)

매주 첫째 시간에 짧은 텍스트를 감상합니다.
강사가 텍스트의 배경을 설명하고, 이에 연관된 주제나 개념을 제안합니다.
수강자(학생)는 텍스트에 대한 반응을 보여주어야 합니다.

예 : „Die beste Arznei für den Menschen ist der Mensch.“(Paracelsus)

Text : 인간을 낮게 하는 최상의 약은 결국 인간이다. (파라켈수스)

수강자 반응 : IS (islamic state) 사태를 보라.

과연 인간은 인간을 낮게 한다는 말이 통하는 세상일까?

„Liebe deinen Nächsten wie dich selbst, denn jeder ist sich selbst der Nächste.“ (Karl Kraus)

Text : 이웃을 자신처럼 사랑하라. 가장 가까운 이웃은 바로 그대 자신이니.(칼 크라우스)

수강자 반응 : 기독교적 계명을 패러디한 이유는 무엇일까?

강사는 이를 주제로 “인간은 약인가, 독인가?”라는 주제의 글쓰기를 해보라고 제안합니다.

각자 에세이를 써서 두 번째 시간에 자유롭게 발표하거나 얘기를 나눕니다.

강사는 주제를 내게 의미 있는 것으로 다루는 방법에 대해 강의하고,

수강자는 정기적인 글쓰기를 통해 자기 삶의 경험을 스스로 돌아보게 되기를 바랍니다.

Ⅳ. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

1. 텍스트를 매개로 삶과 세계에 관해 질문하고 논평(비평)하는 감각, 자발성을 요하고, 이를 평가하려고 합니다.

2. 공들인 글쓰기를 통해 비평적 실천에 성의를 보여주는가를 기준으로 평가하려고 합니다.

Ⅴ. 수업규정(Course Policies)

특별한 것은 없고 지각, 결석은 감점요인이 됩니다.

Ⅵ. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

자료집을 배포합니다.

VII. 주차별 수업계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차	학습목표	수업방식과 의의에 관한 소개
	주요학습내용	독일문학 명문(名文)과 삶에 대한 비평적 접근.
	수업방법	텍스트 감상, 프리토킹, 주제선정, 발표/ 토론
	수업자료	1. Paracelsus (1493-1541/ 47) 2. Gotthold Ephraim Lessing (1729 - 1781)
	과제	잘막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
2 주차	학습목표	1주차와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	3. Georg Christoph Lichtenberg (1742 - 1799) 4. Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)
	과제	1주차와 같음.
3 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	5. Jean Paul (1763 - 1825) 6. Novalis (1772 - 1801)
	과제	잘막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
4 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	7. Friedrich Schlegel (1772 - 1829) 8. Arthur Schopenhauer (1788 - 1860)
	과제	잘막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
5 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	9. Heinrich Heine (1797 - 1856) 10. Theodor Fontane (1819-1898)
	과제	잘막한 글쓰기 과제를 제시합니다.

6 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		
	수업방법		
	수업자료		11. Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916) 12. Wilhelm Busch (1832 - 1908)
	과제		짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
7 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		
	수업방법		
	수업자료		13. Wilhelm Dilthey (1833-1911) 14. Friedrich Nietzsche (1844-1900)
	과제		짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
8 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		
	수업방법		
	수업자료		15. Sigmund Freud (1856 - 1939) 16. Karl Kraus (1874-1936)
	과제		짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
9 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		
	수업방법		
	수업자료		17. Carl G. Jung (1875 - 1961) 18. Robert Musil (1880 - 1942)
	과제		짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
10 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		
	수업방법		
	수업자료		19. Stefan Zweig (1881 - 1942) 20. Franz Kafka (1883 - 1924)
	과제		짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
11 주차	학습목표	위와 같음.	
	주요학습내용		

	수업방법	
	수업자료	21. Kurt Tucholsky (1890 - 1935) 22. Walter Benjamin (1892 - 1940)
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
12 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	23. Bertolt Brecht (1898 - 1956) 24. Erich Fromm (1900-1980)
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
13 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	25. Theodor W. Adorno (1903 - 1969) 26. Elias Canetti (1905-1994)
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
14 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	27. Émil Cioran (1911 - 1995) 28. Erich Fried (1921 - 1988)
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
15 주차	학습목표	위와 같음.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	29. Karlheinz Deschner (1924-2014) 30. Gabriel Laub (1928 - 1998)
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다.
16 주차	학습목표	위와 같음. 종합토론.
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	자유토론
	과제	짤막한 글쓰기 과제를 제시합니다. 종료.

VIII. 참고사항(Special Accommodations)

<hr/>

IX. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

필요한 사항을 의논하여 불편이 없도록 조치합니다.
