

현대문학사 강의계획서(2015.2학기) 오형엽

1. 강의 개요 :

현대문학사 탐구는 두 가지 방법이 존재한다. 첫째는 현대문학에 대한 역사적 서술 자체를 학습하는 방법이고, 둘째는 중요한 현대문학 작품들을 읽고 문학사적 연결을 탐색하고 시도하는 방법이다. 첫째는 수동적 방법에 해당하고, 둘째는 능동적 방법에 해당한다. 이 강의는 두 번째 방법으로 한국 현대문학사를 탐구한다.

2. 학습 목표 :

한국 현대시사의 대표적인 시인 및 대표 작품들을 감상, 분석, 해석, 평가하면서 한국 현대시사를 탐구한다.

3. 교재 : 『한국 모더니즘 시의 반복과 변주』, 오형엽, 소명출판, 2015.

(개강 후 희망자는 교재를 통해 교재 공동구매할 수 있음)

참고도서 : 『현대문학의 구조와 계보』, 오형엽, 작가, 2010.

『한국근대시와 시론의 구조적 연구』, 오형엽, 태학사, 1999.

『한국문학사』, 김윤식·김현, 민음사, 1996.

『한국문학통사 5권』, 조동일, 지식산업사, 2005.

4. 과제물 :

수업 중 학습한 시인들 중 한 명을 선정하여 소논문을 작성하여 제출한다.

(텍스트에서 4편 이상의 시를 선택하고 특정 관점이나 방법으로 연관시켜 분석함).

(자세한 내용은 차후 블랙보드 과목공지사항에 공지)

; 6주 2강(10/1) 자정까지; 소논문 목차 및 개요(A4 1매); 블랙보드-학생자료실에 등록

; 7주 2강, 9주-10주 1강; 소논문 목차 및 개요 피드백(토론)

; 17주(12/26) 자정까지; 소논문 완성본(A4 7매 이상); 블랙보드-과제물란에 등록

5. 평가 기준 : 과제(20%) + 중간고사(35%) + 기말고사(35%) + 출석(10%) = 100%

(과제; 목차 5점 + 완성본 15점)

(중간, 기말고사; 짧은 서술식 3문제-각 5점, 긴 서술식 2문제-각 10점)

(결석; 1회당 1점, 지각; 2회당 1점 감점)

6. 진도 계획 :

1주-1강; 강의 소개

-2강; 현대시 연구 방법-기법적 분석의 차원 1

2주-1강; 현대시 연구 방법-기법적 분석의 차원 2

-2강; 현대시 연구 방법-개념적 해석의 차원 1

3주-1강; 현대시 연구 방법-개념적 해석의 차원 2

- 2강; 현대시 연구 방법-개념적 해석의 차원 3
- 4주-1강; 현대시 연구 방법-개념적 해석의 차원 4
- 2강; 이상의 시 1
- 5주-1강; <추석 연휴>
- 2강; 이상의 시 2
- 6주-1강; 이상의 시 3
- 2강; 백석의 시 1
- 7주-1강; 백석의 시 2
- 2강; 백석의 시 3
- 8주-(**중간고사 기간**)
- 9주-1강; 소논문 목차 피드백(토론)
- 2강; 소논문 목차 피드백(토론)
- 10주-1강; 소논문 목차 피드백(토론)
- 2강; 소논문 목차 피드백(토론)
- 11주-1강; 소논문 목차 피드백(토론)
- 2강; 김춘수의 시 1
- 12주-1강; 김춘수의 시 2
- 2강; 김춘수의 시 3
- 13주-1강; 김수영의 시 1
- 2강; 김수영의 시 2
- 14주-1강; 김수영의 시 3
- 2강; 전봉건의 시 1
- 15주-1강; 전봉건의 시 2
- 2강; 전봉건의 시 3
- 16주-(**기말고사 기간**)

7. 유의사항

- : **블랙보드**의 강의정보, 자료실, 과제, 평가 등을 수시로 확인해야 함.
- : 상대평가 과목임- 최종 평점은 상대평가 비율이 허용하는 최대한 상향 조정함.
(상위로부터 상대평가 비율대로 완전히 채워서 상향 조정함)
- : 중간, 기말고사 출제 방식; 짧은 서술식 3문제-각 5점, 긴 서술식 2문제-각 10점

8. 담당교수: 국문 과 오형엽 교수

)