

| | | | | | |
|-----------------------|--|----------------------|-----------------------------------|---|----------|
| 과목명 | 고전문헌과 역사문화 | 개발기간/ 운영시기 | 2015.04~2015.08 / 2015.09~2015.12 | | |
| 개발교·강사명 | 심경호(Sim, Kyung-ho) | 운영교·강사명 | 심경호(Sim, Kyung-ho) | | |
| 수업목표 | 한문학 연구에 필요한 고전문헌을 수집·정리·가공하는 방법을 익히고, 고전문헌의 성립과 유포에 담겨진 지성사의 흐름을 종합적으로 파악하는 안목을 넓힘 | | | | |
| 평가방법 | 주차별 퀴즈 시험 | 이수기준 | 5주차마다 실시하는 시험에서 합격점수 이상 획득 | | |
| 교재 (저자,출판사,출판년도포함) | 심경호, 『고서이야기』(가제, 민음사 출간예정) ※ 참고도서: 한학입문(심경호, 황소자리, 2007) 조선후기의 활자와 책(윤병태, 범우사, 1992) | | | | |
| 주차 | 차시(모듈) | 차시별 학습내용 | 수업방법 | 학습자료 (과제 개요) | 주차별 평가방법 |
| 1 | 1 | 『용비어천가』 | 다큐멘터리 | 『용비어천가』의 성립배경과 구성 및 주제사상을 알고 한자시와 국문시가의 병렬, 한시와 한문의 체계적 가공방식을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| | 2 | 『홍재전서』 | 다큐멘터리 | 정조의 『홍재전서』를 중심으로 조선 국왕의 시문 제작과 문집 편찬 방식에 대해 할 수 있다 | 퀴즈 |
| 2 | 1 | 『석봉천자문』 | 다큐멘터리 | 『석봉천자문』을 중심으로 『천자문』의 수용과 조선시대 독자적 이용 방법을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『논어집주대전』 | 다큐멘터리 | 대전본 경서의 수용과 국내 간행 사실 및 대전본 경서의 본문 주석 처리 방법 알 수 있다 | 퀴즈 |
| 3 | 1 | 『매월당시사유록』 | 다큐멘터리 | 『매월당시사유록』의 구성과 김시습의 문학과 사상을 알고 여행과 문학과의 관계를 알 수 있다. | 퀴즈 |
| | 2 | 『천우기행권』과 『산행일기』 | 다큐멘터리 | 『천우기행권』과 『산행일기』의 성립배경과 정약용의 춘천여행의 의미를 알 수 있다 | 퀴즈 |
| 4 | 1 | 『서포만필』 | 다큐멘터리 | 『서포만필』의 구성과 주제를 알고 김만중의 학문방법과 상대주의적 사유의 특징을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『열하일기』 | 다큐멘터리 | 『열하일기』의 복합적 구성과 박지원의 사상 및 서사양식의 개척 사실을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| 5 | 1 | 『임원경제지』 | 다큐멘터리 | 『임원경제지』의 성립과 구성을 알아보고 조선후기에 이루어진 문현지식과 경험지식의 집성방식을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| | 2 | 『찬주분류도시』와 『분류도시부시언해』 | 다큐멘터리 | 『찬주분류도시』와 『도시언해』를 중심으로 조선전기 고전의 정리와 보급을 알 수 있다 | 퀴즈 |

| | | | | | |
|----|---|--|-------|--|----|
| 6 | 1 | 『동문선』, 『속동문선』, 『별본동문선』을 중심으로 국가에 의한 문학유산의 정리과정을 알 수 있다 | 다큐멘터리 | 『동문선』, 『속동문선』, 『별본동문선』을 중심으로 국가에 의한 문학유산의 정리과정을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『신증동국여지승람』과 『여지도서』를 중심으로 조선조정에 의한 전국지리지의 편찬과 간행 사실을 알 수 있다 | 다큐멘터리 | 『신증동국여지승람』과 『여지도서』를 중심으로 조선조정에 의한 전국지리지의 편찬과 간행 사실을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| 7 | 1 | 『삼봉집』 | 다큐멘터리 | 『삼봉집』을 중심으로 조선시대 문집의 개간, 재간, 중간과 정치·문화사적 관계를 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『보만재총서』, 『보만재사서』, 『보만재임간』 | 다큐멘터리 | 『보만재총서』 등을 중심으로 개인저술의 종합적 정리와 편찬 및 간행 사실을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| 8 | 1 | 『삼국유사』 | 다큐멘터리 | 『삼국유사』의 구성과 주제사상을 알고 그 편찬과 간행의 지성사적 의의를 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『고사찰요』와 『고사신서』 | 다큐멘터리 | 『고사찰요』와 『고사신서』를 중심으로 개인의 유서 편찬과 국가의 유서 편찬이 지난 상호관련성을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| 9 | 1 | 『조선왕조실록』 | 다큐멘터리 | 『조선왕조실록』 각 실록의 제제를 알고 국가에 의한 통치기록의 정리방법을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| | 2 | 『열성어제』 | 다큐멘터리 | 『열성어제』의 구성과 편찬 사실을 알고 조선 국왕의 시문 저술을 정리한 방법을 알 수 있다. | 퀴즈 |
| 10 | 1 | 『대동운부군옥』 | 다큐멘터리 | 『대동운부군옥』의 구조와 문헌인용 방식을 알고 개인에 의한 조선시대의 국고 및 전승 사실의 분류 방식을 알 수 있다 | 퀴즈 |
| | 2 | 『규정전운』 | 다큐멘터리 | 『규정전운』의 구조와 간행 사실을 알고 조선시대 운서 편찬의 역사를 알 수 있다. | 퀴즈 |