

과목명	고전문헌과 역사문화		개발기간/운영시기	2015.04~2015.08 / 2015.09~2015.12	
개발교·강사명	심경호(Sim, Kyung-ho)		운영교·강사명	심경호(Sim, Kyung-ho)	
수업목표	한문학 연구에 필요한 고전문헌을 수집·정리·가공하는 방법을 익히고, 고전문헌의 성립과 유포에 담겨진 지성사의 흐름을 종합적으로 파악하는 안목을 넓힘				
평가방법	주차별 퀴즈 시험	이수기준	5주차마다 실시하는 시험에서 합격점수 이상 획득		
교재 (저자,출판사,출판년도포함)	심경호, 『고서이야기』(가제, 민음사 출간예정) ※참고도서: 한학입문(심경호, 황소자리, 2007) 조선후기의 활자와 책(윤병태, 범우사, 1992)				
주차	차시(모듈)	차시별 학습내용	수업방법	학습자료(과제 개요)	주차별 평가방법
1	1	『용비어천가』	다큐멘터리	『용비어천가』의 성립배경과 구성 및 주제사상을 알고 한자시와 국문시가의 병렬, 한시와 한문의 체계적 가공방식을 알 수 있다.	퀴즈
	2	『홍재전서』	다큐멘터리	정조의 『홍재전서』를 중심으로 조선 국왕의 시문 제작과 문집편찬 방식에 대해 할 수 있다	퀴즈
2	1	『석봉천자문』	다큐멘터리	『석봉천자문』을 중심으로 『천자문』의 수용과 조선시대 독자적 이용 방법을 알 수 있다	퀴즈
	2	『논어집주대전』	다큐멘터리	대전본 경서의 수용과 국내 간행 사실 및 대전본 경서의 본문 주석 처리 방법 알 수 있다	퀴즈
3	1	『매월당시사유록』	다큐멘터리	『매월당시사유록』의 구성과 김시습의 문학과 사상을 알고 여행과 문학과와의 관계를 알 수 있다.	퀴즈
	2	『천우기행권』과 『산행일기』	다큐멘터리	『천우기행권』과 『산행일기』의 성립배경과 정약용의 훈천여행의 의미를 알 수 있다	퀴즈
4	1	『서포만필』	다큐멘터리	『서포만필』의 구성과 주요 주제를 알고 김만중의 학문방법과 상대주의적 사유의 특징을 알 수 있다	퀴즈
	2	『열하일기』	다큐멘터리	『열하일기』의 복합적 구성과 박지원의 사상 및 서사양식의 개척 사실을 알 수 있다	퀴즈
5	1	『임원경제지』	다큐멘터리	『임원경제지』의 성립과 구성을 알아보고 조선후기에 이루어진 문헌지식과 경험지식의 집성방식을 알 수 있다.	퀴즈
	2	『찬주분류두시』와 『분류두 공부시언해』	다큐멘터리	『찬주분류두시』와 『두시언해』를 중심으로 조선전기 고전의 정리와 보급을 알 수 있다	퀴즈

6	1	『동문선』, 『속동문선』, 『별본동문선』	다큐멘터리	『동문선』, 『속동문선』, 『별본동문선』을 중심으로 국가에 의한 문학유산의 정리과정을 알 수 있다	퀴즈
	2	『신증동국여지승람』과 『여지도서』	다큐멘터리	『신증동국여지승람』과 『여지도서』를 중심으로 조선 조정에 의한 전국지리지의 편찬과 간행 사실을 알 수 있다	퀴즈
7	1	『삼봉집』	다큐멘터리	『삼봉집』을 중심으로 조선시대 문집의 개간, 재간, 중간과 정치·문화사적 관계를 알 수 있다	퀴즈
	2	『보만재총서』, 『보만재사서』, 『보만재일간』	다큐멘터리	『보만재총서』 등을 중심으로 개인저술의 종합적 정리와 편찬 및 간행 사실을 알 수 있다.	퀴즈
8	1	『삼국유사』	다큐멘터리	『삼국유사』의 구성과 주제사상을 알고 그 편찬과 간행의 지성사적 의의를 알 수 있다	퀴즈
	2	『고사촬요』와 『고사신서』	다큐멘터리	『고사촬요』와 『고사신서』를 중심으로 개인의 유서 편찬과 국가의 유서 편찬이 지닌 상호관련성을 알 수 있다.	퀴즈
9	1	『조선왕조실록』	다큐멘터리	『조선왕조실록』 각 실록의 체제를 알고 국가에 의한 통치기록의 정리방법을 알 수 있다.	퀴즈
	2	『열성어제』	다큐멘터리	『열성어제』의 구성과 편찬 사실을 알고 조선 국왕의 시문 저술을 정리한 방법을 알 수 있다.	퀴즈
10	1	『대동운부군옥』	다큐멘터리	『대동운부군옥』의 구조와 문헌인용 방식을 알고 개인에 의한 조선시대의 국고 및 전승 사실의 분류 방식을 알 수 있다	퀴즈
	2	『규정전운』	다큐멘터리	『규정전운』의 구조와 간행 사실을 알고 조선시대 운서 편찬의 역사를 알 수 있다.	퀴즈