

강 의 계 획 서											
(2016) 학년도 (1) 학기 강의형											
교과목명	중국문학의 이해	이수구분	전선	교과목번호	106126	분반	00	학점	3/3/0		
담당교수	최병규	수업시간	화9B,10 목9B,10	수업장소	인문1206호실	수업대상자					
연구실	2212	연락처				수업관련상담시간	월~목요일 오후				
교과목개요	본 수업은 중국문학에 대한 일반적인 개론을 개괄적으로 강의함을 원칙으로 한다. 따라서 본 강의는 중국문학사와는 달리 중국문학의 장르와 내용에 대해 집중적으로 소개함으로써 중국문학의 특성과 내용에 대한 전반적인 이해의 폭을 높이는 것을 목표로 하고 있다. 따라서 본 강의 역시 단순히 문학장르나 작가들에 대한 소개를 탈피하여 학생들이 실질적으로 중국문학에 대한 깊이 있는 인식을 갖도록 하는 것이 본 수업의 개요이다.										
수업목표	본 수업은 중국문학의 주요 내용과 특성, 그리고 중국문학 속의 여러가지 개념들에 이해시킴을 그 목표로 하며 다음과 같은 수업목표를 추구하고자 한다. 1. 중국문학이 어떤 것인지 어떤 특성이 있는지를 확실히 인식하게 한다. 2. 중국문학의 특성과 정신을 작품과 작가를 통해 구체적으로 제시함으로써 학생들이 실질적으로 중국문학에 대한 이해력을 높일 수 있도록 한다. 3. 중국문학에 대한 이해를 통해 흥미도와 재미를 유발하도록 힘쓴다.										
방법	1.강의	2.토론,발표	3.실습(형,기)	4.현장방문	5.조사보고	6.사례연구	7.개별지도	8.팀티칭	9.인터넷	10.전문가초대	11.기타
	√	√	√								√
기자재	1.유인물	2.슬라이드	3.VTR	4.OHP	5.실물투영기	6.사진,그림	7.필름스트립	8.녹음매체	9.컴퓨터	10.CD-ROM	11.기타
	√	√	√							√	√
교재	교재명			저자	출판사	출판년도	구입처/기타				
	중국의 시가와 소설의 입문서			최병규	한국문화사	2006	구내서점				
평가	1.출석:10 % 2.시험 중간:30 %, 기말:40 %,수시:0 % 3.실습(형,기):0 % 4.과제물:10 % 5.학습태도:10 % 6.기타:0 %										
평가방법	상대평가 본 수업은 상기 비율에 따라 상대평가를 실시함을 원칙으로 함은 물론 다음과 같은 평가방법을 채택한다. 1. 중간, 기말, 과제, 출석에 대한 평가를 한다. 2. 중국문학의 장르별 작품에 대한 이해도 측정을 통해 수시점검과 학습태도를 평가한다. 3. 중국문학 속의 문학현상에 대한 주어진 발표를 통해 자료수집능력은 물론 보고서작성 능력을 평가한다.										
과제	과제명		과제의 유형		참고자료		제출일자		피드백일자		
	중국문학 전제발표 중국문학개론 보고서 작성		리포트 제출 및 발표		교재 및 인터넷 자료		중간고사 직후		기말고사 직전		
주별강의계획											
주	수업의주제		수업내용			수업방식	수업기자재	수업교재	준비물	조교지원	
01	중국의 시가		시의 역할과 기능			1					
02	중국시의 본질		시인지 시연정 문이재도			1					
03	중국시의 가치와 기능		사무사, 온유돈후, 미자 등			1					
04	중국시의 특성		서정시의 발달, 신문과 의경 등			1					
05	중국시의 발전		선진 양한 위진남북 당대 송대			1					
06	중국시의 종류와 감상법		애정류 낭만류 사회류 자연류			1					
07	중국소설의 개념		장자 한서예문지의 소설개념			1					
08	중국소설의 특징		사실성 역사성 등			1					
09	중국소설의 기원		신화 전설 우언고사 양한역사산문			1					

10	중국소설의 발전사	문언 백화 화본소설	1				
11	중국문언소설	문언소설의 분류와 감상	1				
12	중국백화소설	백화소설의 분류와 감상	1				
13	당송문학개관	1. 송사의 발생과정 2. 송사의 발전과정 3. 송사의 분류와 감상 4. 송대시와 산문	1				
14	중국문학 전제발표와 토론	1. 중국문학에 대한 학생들의 개인별 발표 2. 발표에 대한 토론과 질의응답상동(2)	2				
15	중국문학 전제발표와 토론	1. 중국문학에 대한 학생들의 개인별 발표 2. 발표에 대한 토론과 질의응답상동(2)	2				
유의점	1. 수업은 활발하고 유쾌한 질의와 응답을 가장 이상적으로 하며, 진지한 수업태도가 필수적임. 2. 매시간 중국문학에 대한 새로운 질의와 응답을 통해 실질적인 이해력을 향상함. 3. 발표와 보고서 제출을 통한 발표력과 보고서 작성능력을 배양함.						
수업평가	1. 상기한 상대평가법에 따라 평가항은 물론 보고서와 발표력을 일정 수준 이상 평가반영함. 2. 활발한 질의응답과 성실한 수업태도에 대한 점수평가 반영이 높음.						