

## 서양미술사

수요일 1-2교시, 담당교수: 이은기

상당시간: 수요일 11:00-12:00

서양의 고대부터 중세까지의 미술을 이해하는 개론 수업이다. 수업은 시대순서대로 진행하며 각 시대의 건축, 조각, 회화, 공예 등 각 장르의 미술을 전반적으로 다룬다. 미술품의 양식이나 도상 등 미적인 요소만이 아니라, 용도와 사회적 기능 등을 이해함으로써 시대적 소산으로서의 미술품에 접근한다.

### 참고문헌

이은기, 김미정, 『서양미술사』 미진사, 2006

<http://www.wga.hu/index.html>

### 쪽지시험 I 3/25 그리스 신들

제우스, 헤라, 아폴로, 포세이돈, 아테나, 아프로디테, 아르테미스, 디오니소스, 헤르메스, 헤라클레스, 페르세우스, 테세우스, 오딧세우스, 고르곤, 메두사, 아마존, 거인족, 반인반수들

### 페이퍼 I 4/8

그리스 신들 중 하나를 택하여 도상과 변천에 대하여 연구하십시오. 양식적, 도상적 변천을 기본적으로 다루면서 가능하다면 변천의 원인, 사회적 역할의 변화 등을 다루면 더욱 좋습니다. 위의 신들 이외에 다른 신을 다루어도 좋으며 시대를 현대까지 확대하여도 좋습니다.

분량: 이미지 포함하여 A4 3-5매(표지제외), 글씨 10point, 이미지 3-10컷, 한 컷의 최대 길이 10cm

### 쪽지시험 II 5/6 중세의 성인들

예수, 마리아, 안나, 막달라 마리아, 바울, 베드로, 요한, 마태, 마르코, 베네딕토, 아우구스티누스(어거스틴), 히에로니무스(제롬), 아시시의 프란체스코, 도미니코,

### 페이퍼 II 5/27

위의 성인들 중 하나를 택하여 도상과 변천에 대하여 연구하십시오. 양식적, 도상적 변천을 기본적으로 다루면서 가능하다면 변천의 원인, 사회적 역할의 변화 등을 다루면 더욱 좋습니다. 위의 성인 이외의 성인을 다루어도 좋으며 시대의 폭을 중세부터 르네상스, 현대까지 확대하여도 좋습니다. 분량 등은 페이퍼 I과 같음

### Bonus 한번 참여에 1점 씩-10번까지 가능

수업에서 다룬 이미지의 현대적 적용의 예

A4 한 장에 (제출일, 학과, 학번, 이름을 제일 위에 적고, 이미지 한 장을 넣으며, 출처의 종류, 지역, 년도, 간단한 설명 2-3줄을 넣을 것)

중간고사: 4월22일 예정

기말고사: 6월10일 예정