

# 강 의 계 획 서

## (2016학년도 1학기)

강의과목	교과목코드	2420232		이수구분	전공	
	과목명	서양화실기1		핵심역량	창의적문제 해결	
	과목구분			학점/설계(시수)	2(3)	
	강의시간	화1,2,3		선수(권장)과목		
담당교수	교수명	여경섭		소속	사범대학 미술교육과	
	연구실	G404		상담시간		
	연구실전화번호			휴대전화		
	E-mail			홈페이지		
	강의평가유형	예·체능실기수업형		작성일	2016/03/04	
	직전학기 강의평가점수			비고		
강의개요	<p>아이디어 발상법, 아이디어창출 방법, 스스로 접근하는 이론방법을 통해 미술제작에 있어서 창의적인 문제해결과 예비교사로서 갖추어야할 서양화 기초 실기력과 이론을 학습한다.</p>					
강의교재	주교재					
	부교재					
평가방법 및 반영율 (100%)	시험 및 보고서	중간시험(%)	0	수시시험(%)	0	
		기말시험(%)	0	기타시험(%)	0	
		보고서(%)	0			
	수강참여	발표와토론(%)	0	출석(%)	0	
		수업태도(%)	0	설계(%)	0	
		기타평가(%)	0			

# 주 별 강 의 일 정

2016학년도 1학기

교과목코드	2420232	과 목 명	서양화실기1	담당교수	여경섭
주	강 의 내 용	강의방법	자료 및 교육기자재	과제물	비고
1	미술교육과 서양화 실기 수업의 이해	강의			
2	아이디어 발상법, 아이디어 산출방법, 이론적 접근 방법	강의	프로젝션	아이디어 발상과 산출	
3	아이디어 발상법과 아이디어 산출방법 발표	발표	프로젝션	작가조사	
4	아이디어 산출(미술제작)방법, 전통적인 미술의 미학적 요소 변화	강의		작가조사	
5	제작, 서양화의 양식	실기, 강의		작가조사	
6	제작, 서양화의 양식	실기, 강의		작가조사	
7	제작, 서양화의 양식	실기, 강의		작가조사	
8	감상과 비평	발표, 비평		작가조사	
9	제작, 서양화의 양식	실기, 강의		작가조사	
10	제작, 서양화의 양식	실기, 강의		작가조사	
11	서양화 재해석의 이해	발표, 강의		작가조사	
12	서양화 재해석의 이해	실기, 강의		작가조사	
13	제작, 서양화 양식	실기, 강의		작가조사	
14	제작, 서양화 양식	실기, 강의		작가조사	
15	감상과 비평	발표, 비평			