

디지털 시대의 문화비평

교과목	학수구분(학점/시간)	전선(3/3)		수강번호	J017
	주수강대상 학부/전공/학년	국어국문 전공 4학년/		개설년도/학기	2015년도 2학기
	강의시간 및 강의실	월B(다107) 목B(다107)(다107)		영어등급	
교육과정 참고사항	선수과목				
	관련 기초과목				
	동시수강 추천과목				
	관련 고급과목	문예비평론			
담당교수	성명(직위/소속)	문혜원 (부교수/인문대학 국어국문학과)			
	연구실	다산관 211호	구내전화		
	상당시간		홈페이지		
담당조교	성명(직위/소속)				
	연구실		구내전화		e-mail

1. 교과목 개요

현대는 문학이나 영화 같은 예술 분야만이 아니라 스포츠나 시사, 경제 분야 등 사회 전반적인 분야에서 다양한 비평 활동이 이루어지고 있다. 또한 전문적인 비평 이외에도 개인 블로그나 카페를 이용한 감상과 비평이 유행하고 있다. 본 교과목은 이러한 사회 전반적인 현상을 문화의 측면에서 검토하고 그것을 바탕으로 실제 비평을 행하도록 하는 것이다.

본 교과목은 수강생들로 하여금 문학 및 영화, TV드라마, 만화 등 다양한 현대 예술 분야에 대한 문화비평문을 직접 쓸 수 있게 하는 것을 목표로 한다. 따라서 문화비평에 필요한 개념들을 익히고, 그것을 반영하여 생산된 실제 문화비평 텍스트들을 선별하여 강독한다. 이 과정을 통해 문화비평 이론이 실제 비평에 적용되는 방법을 배운다. 이후 다양한 문화장르에 대한 실제 비평문을 작성하도록 한다.

2. 수업 목표

문화비평의 개념을 알고, 문화비평에 사용되는 용어와 기준을 배운다. 또한 그러한 기준들을 적용해서 실제 쓰여진 각 분야의 문화비평문들을 선별해서 강독함으로써 문화비평의 실재를 배운다. 이후 수강생스스로 다양한 문화 텍스트를 선택하여 실제 비평문을 써보도록 한다.

3. 수업의 형태 및 진행방식

강의, 텍스트 요약, 비평문 작성, 발표와 토론

4. 수업운영방법

<input checked="" type="checkbox"/> 강의	<input checked="" type="checkbox"/> 토론, 토의	<input type="checkbox"/> 팀 프로젝트(발표, 사례연구 등)
<input type="checkbox"/> 실험, 실습(역할극 등)	<input type="checkbox"/> 설계, 제작	<input type="checkbox"/> 현장학습(현장실습)
<input type="checkbox"/> 기타		

5. 수업지원시스템 활용방법

<input checked="" type="checkbox"/> e-class	<input type="checkbox"/> 자동녹화시스템	<input type="checkbox"/> 웹과제
<input type="checkbox"/> 사이버강의	<input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝(온라인+오프라인 강의병행)	
<input type="checkbox"/> 수업행동분석시스템	<input type="checkbox"/> 기타	

6. 활용교수법

<input type="checkbox"/> PBL(Problem Based Learning)	<input type="checkbox"/> CBL(Case Based Learning)
<input type="checkbox"/> TBL(Team Based Learning)	<input type="checkbox"/> UR(Undergraduate Research)
<input type="checkbox"/> 기타	

7. 수강에 필요한 기초지식 및 도구능력

비평 행위에 대한 기본적인 이해
문화 분야에 대한 관심 및 비판적 사고

8. 학습평가 방법

평가항목	횟수	평가비율	비고
출석		10	
중간고사	1회	40	
기말고사	1회	40	
퀴즈			
발표			

8. 학습평가 방법

평가항목	횟수	평가비율	비고
토론	수시	10	
과제			
기타			
study hours			

9. 교재 및 참고자료

구 분	교재 제목(웹사이트)	저 자	출판사	출판년도
주교재	대중문화와 문화연구	존 스토리	경문사	2002
주교재	문화코드, 어떻게 읽을 것인가	일레인 볼드윈 외	한울아카데미	2004
부교재	문화비평 주요개념의 이해	아서 버거	한신문화사	2000
부교재	한국 현대문화의 이해	이선이 편	현실문화연구	2003

10. 수업내용의 체계 및 진도계획

교수가 문화비평의 방법과 대표적인 이론을 설명한 후, 학생들은 실제 문화비평 텍스트를 요약한다(중간고사). 이를 바탕으로 자신이 원하는 문화비평 분야를 정하고 실제 비평을 쓰고 발표한다.(기말고사)

< 진도 계획 >

주	강 의 주 제	언어	담당교수	수업방법	평가방법	준비사항
1	강의 소개 및 계획/ 문화비평과 문화 연구		문혜원			
2	문학이론과 문화비평		문혜원			
3	마르크스주의와 문화비평		문혜원			
4	기호학과 문화비평		문혜원			
5	정신분석이론과 문화비평		문혜원			
6	대중문화와 문화비평		문혜원			
7	젠더와 섹슈얼리티		문혜원			
8	중간고사		문혜원			

< 진도 계획 >

주	강 의 주 제	언어	담당교수	수업방법	평가방법	준비사항
9	포스트 모더니즘		문혜원			
10	발표 1		문혜원			
11	발표 2		문혜원			
12	발표 3		문혜원			
13	발표 4		문혜원			
14	발표 5		문혜원			
15	보충 및 총정리		문혜원			
16	기말고사		문혜원			

11. 기타 참고사항

주별 진도 계획 및 내용은 추후 변경될 수 있음.
 요약할 문화비평 텍스트는 강의시간에 따로 제시함