

애니메이션미학

교과목	학수구분(학점/시간)	전선(3/3)		수강번호	M052
	주수강대상 학부/전공/학년	미디어학부/2학년		개설년도/학기	2015년도 2학기
	강의시간 및 강의실	수10(산419) 수11(산419) 수12(산419)(산419)		영어등급	
교육과정 참고사항	선수과목	디지털미디어			
	관련 기초과목				
	동시수강 추천과목				
	관련 고급과목				
담당교수	성명(직위/소속)	임유상 (부교수/정보통신대학 미디어학과)			
	연구실	산학원 620	구내전화		
	상담시간	11~18	홈페이지		
담당조교	성명(직위/소속)				
	연구실		구내전화		e-mail

1. 교과목 개요

우리는 재미있는 스토리를 알고 있다. 재미있는 스토리를 타인에게 언어가 아닌 영상으로 어떻게 이야기 할 수 있을까?

본 수업은 스토리를 언어가 아닌 영상으로 이야기 할때 표현 하는 방법을 학습하는데 기초하고 있다. 영상 미학적 요소(빛, 공간, 시간, 동작, 음향등)가 영화 및 애니메이션에서 어떻게 적용되는지를 알아보고 영상 제작자로서 자신의 생각을 메시지로써 효과적으로 표현할 수 있는 미학적 요소들을 선택하여 이를 영상제작시 적용시킬 수 있는 기법들을 익힌다.

2. 수업 목표

영상을 이루고 있는 미학적 요소들을 학습하고 원리와 방법을 연구함으로써 영상 제작자로서 능률적이고 체계적인 제작기법을 익힌다.

3. 수업의 형태 및 진행방식

강의 형태

- 1: 주교재에서 각 장의 주제별로 요약 정리하여 ppt로 발표한다.
- 2: 핵심 주제별로 상업용 애니메이션에서 리퍼런스를 발취한 후 토론한다.

수업강도 : 중

수업을 위한 준비 시간: 5시간

4. 수업운영방법

<input checked="" type="checkbox"/> 강의	<input type="checkbox"/> 토론, 토의	<input checked="" type="checkbox"/> 팀 프로젝트(발표, 사례연구 등)
<input type="checkbox"/> 실험, 실습(역할극 등)	<input type="checkbox"/> 설계, 제작	<input type="checkbox"/> 현장학습(현장실습)
<input type="checkbox"/> 기타		

5. 수업지원시스템 활용방법

<input checked="" type="checkbox"/> e-class	<input type="checkbox"/> 자동녹화시스템	<input type="checkbox"/> 웹과제
<input type="checkbox"/> 사이버강의	<input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝(온라인+오프라인 강의병행)	
<input type="checkbox"/> 수업행동분석시스템	<input type="checkbox"/> 기타	

6. 활용교수법

<input type="checkbox"/> PBL(Problem Based Learning)	<input type="checkbox"/> CBL(Case Based Learning)
<input type="checkbox"/> TBL(Team Based Learning)	<input type="checkbox"/> UR(Undergraduate Research)
<input type="checkbox"/> 기타	

7. 수강에 필요한 기초지식 및 도구능력

power point

8. 학습평가 방법

평가항목	횟수	평가비율	비고
출석	1	10	
중간고사	1	35	
기말고사	1	35	
퀴즈			
발표			

8. 학습평가 방법

평가항목	횟수	평가비율	비고
토론			
과제	2	20	리포트 제출
기타			
주당 자기학습에 요구되는 시간			

9. 교재 및 참고자료

구 분	교재 제목(웹사이트)	저 자	출판사	출판년도
참고자료	The visual story	Bruce Block	Focal Press	2001
참고자료	쉽게이해하는 색채학	조현주외2명	시그마프레스	2006
주교재	영상제작의미학적원리와방법	허버트제틀	커뮤니케이션북스	2002

10. 수업내용의 체계 및 진도계획

주 교재에서 다루는 미학적 요소들을 학습하고 영상물에 어떻게 적용되었는지를 연구해봄으로서 영상언어의 제작기법을 익힌다.

< 진도 계획 >

주	강 의 주 제	언어	담당교수	수업방법	평가방법	준비사항
1	Orientation	한	임유상			
2	1장 영상미학	한	임유상			
3	2장 빛	한	임유상			
4	3장 조명	한	임유상			
5	4장 색	한	임유상			
6	5장 색의 기능과 구도	한	임유상			
7	6장 구도	한	임유상			
8	중간고사	한	임유상			
9	7장 힘	한	임유상			

< 진도 계획 >

주	강 의 주 제	언어	담당교수	수업방법	평가방법	준비사항
10	8장 힘의 상호작용	한	임유상			
11	9장 화면의 깊이와 볼륨	한	임유상			
12	10장 화면의 입체감	한	임유상			
13	11장 화면의 구성(시각화)	한	임유상			
14	12장 4차원영역 (시간,동작,타이밍과 주요동작)	한	임유상			
15	13장 4차원 영역 (연속편집,복합편집,음향,영상좌 음햑의 결합)	한	임유상			
16	기말고사	한	임유상			

11. 기타 참고사항