

개설학기	2015 - 2		
교과목명	공연예술의이해	학수번호	002531- 001
학점/시수(이론/실기)	2학점/2시수 (2/0)	설계학점	0학점
강의시간			
개설학과 (학년)	교양과(서울)		강의실
담당교수	김경희2		e-mail
연구실 및 면담시간	C637,		
담당조교명	엄현주	조교실	
담당조교 e-mail		면담시간	
작성일자	2015/07/29	선수과목	

1. 교과목 개요			
<p>공연예술의 역사와 개념 정의에 대한 기본지식을 습득하고, 공연예술의 여러 장르의 특징을 비교 분석하여 공연예술의 과거와 현재를 살펴본다. 특히 연극, 콘서트, 오페라, 뮤지컬 등의 대표적인 공연예술의 구체적인 예를 통하여 이론과 실재를 접목시키는 것을 주요 목적으로 하며, 그 중 뮤지컬 부분에 대해서는 공연관람을 함으로써 실제적인 비평의 능력을 기른다.</p>			

2. 교재 및 부교재	
교재	강의자료
부교재	
부교재2	
부교재3	
부교재4	
부교재5	

3. 학점 구성 및 평가기준	
학점분포	A+/A0:
학점구성	중간고사1 : 30%, 기말고사 : 40%, 과제 15%, 출석 : 15%
시험	
숙제	
F학점처리기준	(a) 부정행위자 (b) 종합점수 평균 30점미만은 F학점의 대상임. (c) 수업시간 1/3이상 결석 시 출석 미달 처리. (d) 특별한 사유없이 중간 또는 기말고사를 실시하지 않은 경우
기타 (재수강제한 등)	

4. 강의 진행방법 및 유의사항	
강의진행방법	VTR 유인물
장애학생에 대한 지원	
기타유의사항	<p>공지된 뮤지컬 작품 중 하나를 선택하여 공연을 관람하고 관람표 원본 첨부하여, 공지사항의 내용대로 올려드리는 보고서 양식파일로 A4 2장 반의 보고서 제출</p> <p>뮤지컬 작품과 보고서 제출 기한은 추후 공지</p>

5. 강의 내용 및 일정

No	강의 및 실습내용	교재내 범위	기타
1	수업 개요: 공연예술의 현황		
2	공연예술의 역사와 개념정의		
3	공연예술과 문화산업		
4	뮤지컬 공연 작품 분석		
5	뮤지컬 국내외 현황		
6	뮤지컬 역사		
7	퍼포먼스 개념의 이해		
8	중간고사		
9	수행성과 현대 문화 이론		
10	연극 공연 이론		
11	연극 공연 작품 분석		
12	오페라 연구 1		
13	오페라 연구 2		
14	종합토론		
15	기말고사		
참고 사항			