

강 의 계 획 서

2015 학년도 2 학기

교과목명	발상과표현	교과목코드	01D10008	실습실명	조401
담당교수명	이상화	소속	디지털산업디자인과 (3)	연구실 전화번호	E-mail
수강대상	학과	디지털산업디자인과 (3)	학년	1	강좌
강의형태	실험실습	학점	2	주당시수	이론[0] 실습[3] NCS여부
성적평가	이론	평소[10%]	출석[20%]	시험평가[70%]	실험실습 출석[20%] 실기평가[80%]
수업방법	강의[O] 토론[] 발표[] 유인물[] 문제풀이[] 시청각[O] On-Line[] PC보조학습[O] 체험학습[]				
보조기자재	OHP[] Slide[] Video[] LBP[] Audio[] Computer[O] 모형물[] VR[]				

교과목의 목표 및 개요

디자인 문제해결과 관련되는 아이디어 및 해결안을 시각화하여 전달하는 표현기법과 미디어 활용능력을 교수하는 과목이다. 평면 및 입체, 형태와 공간을 표현하기 위한 투시도법, 재질감의 표현, 다양한 미디어를 이용한 렌더링(Rendering) 및 컴퓨터 그래픽 표현능력향상을 통해 디자인 문제해결의 과정으로써 디자인 컨셉트를 시각적으로 표현 제시 할 수 있는 능력을 함양하게 된다.

교재 및 참고문헌

Sketching(drawing techniques for product designers), koos eissen and rosellen steur, prgeone, 2008

주 별 강 의 계 획

주별	수업 내용	관련능력단위요소	평가방법
1	오리엔테이션 및 최초 드로잉 테스트 2주간에 걸쳐 브레인 스토밍을 위한 발상 기법 연습		
2	2주간에 걸쳐 브레인 스토밍을 위한 발상 기법 연습 썸네일 스케치를 이용한 아이디어 발상		
3	식물형태를 응용한 제품 아이디어 발상 1 식물중 꽃 형태를 중심으로 조형 전개		
4	식물형태를 응용한 제품 아이디어 발상 2 식물중 꽃 형태를 중심으로 조형 전개		
5	인력을 이용한 탈것을 응용한 제품 아이디어 발상1 자전거 형태를 응용한 새로운 디자인 발상		

주 별 강 의 계 획

주별	수업 내용	관련능력단위요소	평가방법
6	인력을 이용한 탈것을 응용한 제품 아이디어 발상2 자전거 형태를 응용한 새로운 디자인 발상		
7	스피드 폼 형태의 조형 아이디어 전개 1 비행 가능한 스피드 폼을 위주로 스케치		
8	스피드 폼 형태의 조형 아이디어 전개 2 비행 가능한 스피드 폼을 위주로 스케치		
9	인체에 접촉하는 형태의 조형물을 위한 아이디어 전개 1 백팩 디자인을 중심으로 아이디어 전개		
10	인체에 접촉하는 형태의 조형물을 위한 아이디어 전개 2 백팩 디자인을 중심으로 아이디어 전개		
11	Explanatory drawings 2		
12	Photoshop retouching 1		
13	Photoshop retouching 2		
14	Photoshop retouching 3		
15	최종 프로젝트 총평 및 결과 테스트		