

개설년도/학기		개설학과전공	의류학과
교과목번호		분반번호	
교과목명	패션과 이미지	이수구분	교양(일반)
학점/시수	3-3-0	강의정원	
담당교수	박길순	학과전화	
교수소속	의류학과	담당교수전화	
홈페이지		E-Mail	
강의시간/강의실			

선수과목안내
수업목표
<ul style="list-style-type: none"> 의복의 착용동기와 기능, 패션의 개념과 변화요인, 패션과 문화와의 관계를 이해시킨다. 현대사회에서 대인관계 시 경쟁력이 되고 있는 이미지의 중요성과 형성요인을 이해시킨다. 의복에 관련된 좋은 취향과 안목, 지식 등을 갖춰 시간과 장소, 직업, 신분에 알맞는 이미지 연출을 습득시킴으로써 성공적인 사회생활을 가꾸어 가도록 하며 자아실현과 삶의 질을 높이도록 한다.
수업진행형태
학습평가방법
주요교재
박길순(2012), 패션 이미지 스타일링, 궁미디어(충남대학교 출판부)
참고문헌
1)신향선(2003), 패션&뷰티를 위한 color image making, 도서출판 국제 2)김유순(2004), (스타일리스트를 위한) 이미지 메이킹=(The) image making of stylist, 예림 3)박숙현(2004), 패션디자인론, 예학사 4)이경희 외 2인(2006) 패션과 이미지메이킹, 교문사 5)박길순 (2006), 재미있는 패션의 세계, 충남대학교 출판부 6)오경화 외(2007), 패션 이미지 업, 교문사 7)김영경(2008), HRD Strategy 1 이미지 리더, 제이앤씨 8)장성은 · 이종숙(2008), 이미지메이킹을 위한 토탈 패션 뷰티 코디네이션, 경춘사 9)임미애 외 2인(2009), 패션스타일링, 교문사 10)박혜신 외 2인(2011), 이미지메이킹을 위한 패션스타일링, 도서출판 청람 11)박길순 외 6인(2012), 프로패셔널 이미지메이킹, 경춘사 www.style.com www.samsungdesign.net
학습과제물
주별 강의내용 및 학습내용
사전지식
패션의 전파현상, 패션 관련용어, 패션트렌드
강의 주안점 및 유의사항
패션과 이미지의 중요성 면접과 실생활에 필요한 정보 전달 중점 한 학기동안 진행되는 자신에 대한 진단결과 및 스타일링법들을 잘 기억해 두길 바람
주별 실험실습 및 계획