

○ 수업계획서 조회

과목명 성악기초이론II 학수번호 051640-01
 학점/시간 2/2 이수학년 1
 수업시간/ 월 8(16:00-16:50) [예술관1층16호실]
 강의실 월 9(17:00-17:50) [예술관1층16호실]

<담당교수>

성명 고성호
 연구실 예술관 101호

1.교과목개요

성악가로 거듭나기위한 기본이되는 이론을 공부함.

2.수업목표

기본적인 악보보는법부터, 가창방법을 배운다.

주차별 수업계획

1주차	08/31	수업 악보와 발성, 그리고 이태리어 뉘앙스에 대한 이해	비고
2주차	09/07	수업 악보 안에서 악상의 중요성과 가곡 안에서 이태리어의 연관성	비고
3주차	09/14	수업 성악곡을 분석하고 해석하는 연주자의 자세에 대한 이해	비고
4주차	09/21	수업 지난 실기시험에 대한 피드백과 가창시의 자세에 대한 이해	비고
5주차	09/28	수업 올바른 정형의 호흡(Respiration)	비고
6주차	10/05	수업 가창시의 호흡과 신체, 성악지도에 대한 이해	비고
7주차	10/12	수업 중간고사	비고
8주차	10/19	수업 황격막과 호흡의 지탱에 대한 이해 / 신체 훈련의 필요성과 성대, 호흡, 발성기관의 연관성	비고
9주차	10/26	수업 신체 기관과 음성의 생성, 가창과 호흡의 연관성	비고
10주차	11/02	수업 가창과 관련이 깊은 연구개와 관련된 기관에 대한 이해	비고
11주차	11/09	수업 성악의 꽃인 '오페라'의 탄생과 시대적 발전에 대한 이해 / 오페라의 성장배경, 특성과 초기작품에 대한 이해	비고
12주차	11/16	수업 고전 시대부터 현대까지 오페라의 흐름과 이해	비고
13주차	11/23	수업 오페라 역사에서 바그너가 끼친 영향과 탐구	비고
14주차	11/30	수업 음악역사의 뿌리인 '교회음악'에 대한 이해	비고
15주차	12/07	수업 독일가곡과 프랑스가곡, 성악가들의 음성 장애	비고
16주차	12/14	수업 기말고사 / 종강	비고