

e-Learning 콘텐츠 개발 신청서

소속	인문대	학과	고고미술사학과
성명	성정용	연락처	010-7572-8088
교과목명	도구와 기술의 발달 (불火, 물水, 흙土, 쇠鐵)	강의학기	2015년도 2학기
교과목 설명	<p>우리 인간의 역사에서 도구와 기술이 갖는 의미는 과연 무엇일까?</p> <p>구석기시대 이래 치열한 생존 경쟁을 거쳐 인간이 생태계의 최상부에 자리잡을 수 있었던 것은 직립보행을 비롯하여 여러 가지 이유가 있을 수 있겠으나, 다른 동물과 차별화된 가장 주요한 요인 한 가지를 꼽으라면 아마도 도구의 사용이 아닐까 싶다. 물론 침팬지를 비롯한 일부 동물도 도구를 사용하기는 하지만, 인간처럼 정교하게 도구를 발달시키지는 못하였다. 아마도 인간은 나뭇가지와 같은 간단한 것에서 점차 정교한 석기도구를 제작 사용하면서 동물 생태계에서 앞서나가기 시작하였을 것이다. 그러나 이들은 있는 그대로에서 형태를 변화시킨 것일 뿐이었으며, 신석기시대 무렵 각지에서 제작되기 시작한 토기는 불과 점토를 결합하여 전혀 다른 재질의 물질을 탄생시킨 인류 최초의 발명품으로서 가히 혁명적인 사건이라 해도 과언이 아니다. 토기의 발명 이후 인간은 문명화의 가속페달을 밟아 겨우 1만여년만에 청동기, 철기에 이어 각종 금속과 반도체이 이르기까지 각종 물질을 능수능란하게 다루는 기술을 발달시켜나간 결과 오늘날 우주를 향해하는 시대를 도래시켰던 것이다.</p> <p>사실 도구로 대변되는 물질문화의 변동양상은 곧 당시 사회의 모습과 변화상을 읽을 수 키워드가 될 수 있다. 어떤 물질문화이든 그 제작을 위해 필요한 기술이 존재하는데, 이는 공인-개인-공인 집단 - 지역 단위 정치체- 대단위 정치체 사이의 상호작용을 통해 유지 전달되는 한편, 사회적 수요 및 시간의 흐름과 맞물려 변화해나가게 된다. 이에 따라 당대의 기술은 곧 그 사회의 내적 needs를 찾는 수단이 될 수 있다. 우리가 과거 사회를 파악할 수 있는 주요한 물질문화로는 석기와 토기·청동기·철기·금공품·기와·유리 등 각종 도구를 들 수 있는데, 이중 토기와 철기·금공품 등이 가진 의미가 가장 크다고 생각된다. 따라서 본 강의에서는 이들을 중심으로 그 제작의 역사와 기술적 발달과정 등을 자세히 살펴보는 한편, 직접 실험제작에도 참여하여 봄으로써 그 의의를 몸소 체험하여 보도록 하고자 한다. 또한 인간기술이라는 측면에서 수리와 토목 등 관련 분야의 기술에 대해서도 검토해볼 예정이다. 이와 함께 이론과 체험 학습을 병행하여, 우리 인간의 역사에서 도구와 기술이 갖는 의미를 추적하고 이해하는 것이 본 강의의 근본적인 목표라 할 수 있다</p>		
강의 공개 동의 확인	<input checked="" type="checkbox"/> KOCW(Korea Open CourseWare) 강의 공개		



강의계획서

1주차	인간 역사에서 도구와 기술의 발달과정과 그 사적 의의
2주차	무에서 유를 창조하다 : 흙에서 재탄생한 토기, 그 의의와 제작기술
3주차	우리에게 너무도 친숙한 백제토기와 그 제작기술
4주차	고구려와 신라, 가야토기
5주차	토기의 쌍둥이 기와, 그 제작기술과 변천 양상
6주차	흙으로 빛는 예술품! 토기는 어떻게 만드는 것일까?
7주차	불을 지피 흙에서 재탄생한 토기를 구워보고 사용해보다(실습)
8주차	탄소의 마법사 철! 우리는 아직도 철기시대에 살고 있는 것일까? 철기의 유입 및 발달과정과 철기 생산 1
9주차	철기의 유입 및 발달과정과 철기 생산 2 : 직접 쇠를 녹이고 두드려 철기를 만들다
10주차	고대의 리무진, 말을 부리고 장식하는 馬具와 무기의 종류 및 그 제작기술 1
11주차	고대의 리무진, 말을 부리고 장식하는 馬具와 무기의 종류 및 그 제작기술 2
12주차	찌르면 막아야죠! 몸을 보호하는 갑옷, 그 종류와 제작기술
13주차	우리 삶의 풍요를 보장한 水利 治水 기술과 그 발달과정
14주차	
15주차	



본인은 위와 같이 e-Learning 콘텐츠를 개발을 신청합니다.

2015년 8월 27일

성명 성정용 (인)