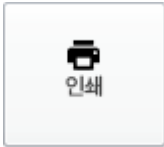


2015학년도 2학기 수업계획서



교과목	과목명	글로벌인문학	학수번호	003007	분반	01
	이수구분	교선	학점	3.0	시간	이론 : 3.00 / 실습 : 0.00
	인증구분		교재명			
주 수강대상	인문학에 관심 있는 모든 학생		강의요일/시간	수78		
			강의실	528(법학전문대학원512(컨퍼런스룸))		
담당교수	성명	김정현				
	소속	인문대학 철학과				
	연락처	전화		연구실		
		휴대폰		Email		
	면담가능요일/시간	목 6교시				

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습	이수체계도의 선수과목
교과목 성격	<p><인문학의 가치와 인간의 삶></p> <p>이 강좌는 매 학기 새로운 주제를 가지고 진행된다. 이번 학기는 <인문학의 가치와 인간의 삶>이라는 큰 물음 아래 철학, 문학, 공학, 미술, 종교 등 다양한 학문영역에서 다양한 주제를 다루며 그 이해의 지평을 넓힐 수 있게 강좌를 진행할 것입니다. (11개의 하부주제를 다룸, 하부 주제 및 제목은 연사의 사정에 따라 다소 변경될 수 있음)</p> <p>이 강좌는 특강(2시간)+강의(1시간)이라는 형식으로 진행된다. 특강(2시간: 수 7-8교시)은 강좌책임교수가 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 진행하며, 강의(1시간: 화 7교시)는 별도로 교내강의담당교수들이 분반의 형태로 말아 특강의 내용에 대한 예습과 복습뿐만 아니라, 글쓰기 연습, 비판적 사고훈련, 서평작성 요령 등의 내용으로 별도로 진행할 것이다.</p> <p>특강의 경우 현재 시의적 인문학적 주제들(아래 주별 강의계획 참조)을 이해할 수 있도록 강연하고, 강연 말미에는 학생들과 토론하는 시간을 마련해 학생들의 비판적 사고훈련과 창의적 사고를 배양할 수 있도록 진행할 것이다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶에 대해 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계에 대해 폭넓게 이해하는 사고력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능</p>

력,
자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과
이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등
인문학적 소양을 얻을 수 있을 것이다.

<강좌의 특성>

- 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 인문학적 주제 설정
- 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸
- 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영
- 국내 최초의 하버드식 강좌운영: 특강(2시간)+강의(1시간, 교내담당교수)
- 대형강좌(150명이상)와 분반형태의 소형강의 동시 운영
- 강좌책임교수(김정현)와 강의담당교수(4명: 이기흥, 염승준, 이상범, 이동훈)가 공동 운영
- 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행
- 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정
- 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평 작성요령 등 다룸
- 후마니타스장학금 준비에 도움
- 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식

◎ 강의 담당교수 및 수강신청

- 특강(2시간, 수 7-8교시, 법학전문대학원 512 컨퍼런스룸): 강좌책임교수(철학과 김정현교수) 및 연사

- 분반강의(1시간, 화 7)

01(새천년관 108강의실): 이기흥

02(새천년관 401강의실): 염승준

03(새천년관 506강의실): 이상범

04(새천년관 601강의실): 이동훈

* 수강신청방식:

수강신청시 <글로벌인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것.
전체 수강신청 이후 다시 4개의 반으로 분반할 예정임.

* 강의운영방식:

화요일 7교시 강의는 분반된 강의실에서 강의담당교수에 의해 진행되며,
수요일 7-8교시 강의는 이 강의를 신청한 전체 학생들이
한 강의실(법학전문대학원 512 컨퍼런스룸)에 모여
강좌책임교수(김정현) 주관 하에 초빙연사를 모시고 특강형식으로 진행함.

교과목 목표

이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다.
이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다.

이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고
그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고,
그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명,
자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등
다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.

활용기자재

유인물	LCD프로젝트	컴퓨터노트북	전자칠판	기타						
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

수업방법

강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타				
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

성적평가방법(%)

중간(수시)/기말고사		출석 및 과제		기타평가도구(20%)					
중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타
30	30	20	0	0	20	0	0	0	0

참고도서	* 각 분반 강의시간에 공지.
유의사항	<p>이 교과목은 중간고사/기말고사 없이 진행되는 교과목입니다. 위의 평가방법은 학교의 평가방식을 적어 놓은 것일뿐, 이 교과목의 평가방식은 다음과 같습니다.</p> <p>출석 20%, 과제 50%, 발표 및 토론 30%</p> <p>* 이 강좌의 홈페이지가 있습니다. 홈페이지에서 강의 내용 문의, 건의사항 등 강좌 수강에 유용하게 이용하시기 바랍니다. 홈페이지 찾는 법: (1) 학교 홈페이지-> search: 글로벌인문학 (2) 학교 홈페이지 -> 대학 -> 인문대학-> 철학과-> 글로벌인문학 (3) http://cms.wonkwang.ac.kr/globalhuman/ * 기존 강의 듣기: 학교 홈페이지 1면 <글로벌인문학></p>

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
3.문제해결	중(●)	다양한 인문학적 주제와 문제들을 학습하고 토론함으로써 시의적 문제나 앞으로 직면할 다양한 문제를 성찰적으로 풀어낼 문제해결능력을 계발함
6.의사전달	중(●)	다양한 주제에 대해 토론하고 자신의 문제의식과 의사를 명료하고 논리적으로 표현하는 능력을 함양함
1.기초지식	상(●)	인문학적 소양에 관한 기초지식과 문제의식, 성찰능력, 논리적 의사소통 능력, 창의적 표현능력 등을 계발하도록 학습함

주별 세부내용

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
1	강좌 소개 (1) 김정현 (강좌책임교수, 철학과)	<p>(화) 분반담당교수 소개 및 강좌 소개</p> <p>(수) (1) 홈페이지 소개(홈페이지 주소 안내) (2) 교수 소개 (3) 강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4) 강좌 일정 및 연사 소개 (5) 성적산정기준 및 평가방법 (6) 강좌운영방식 (7) 수강시 협조사항:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 수업계획서 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
		동영상 촬영 및 방송에 대한 안내			
2	(화) 강좌소개 : 분반담당교수 (수) 강좌소개 (2) 김정현 (강좌책임교수)	(화) (1) 분반 공지 및 안내 (홈페이지에 공지) (2) 홈페이지 사용방법 설명 (3) 성적평가방식 설명 리포트 - 강연요약 1000자x1번, 15점 독서논술 1500자x1번, 20점 주제논술 2000자x1번, 15점 토론 - 30점 출석 - 20점 (4) 과제물의 종류 및 주제설정방식, 작성요령 설명 (수) (1) 기존 강좌 소개 및 동영상 수업 (2) 강좌 참여에 대한 협조사항 설명	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 강의일정표 _____ 기타 _____
3	(화) 토론방법, 질문하는방법 설명: 분반담당교수 (수) 청년과 함께 생각하는 삶의 가치 조호제 (미국 산타클라라대학교 석좌교수)	(화) (1) 토론 방법, 질문하는 방법 설명 (2) 주제학습 및 토론 (수) 미국 산타클라라대학교 경영학과 조호제 석좌교수 강연 "청년과 함께 생각하는 삶의 가치" * 강연주제는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 강연자료 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
4	(화) 주제 학습: 분반담당교수 (수) 인문교양, 왜 필요한가? 손동현 (대전대 석좌교수, 한국기초교육원장)	(화) (1) 리포트 쓰기(논술적 글쓰기, 논문작성법) 설명 (2) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "인문교양, 왜 필요한가?"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	* 리포트 제출 방식 및 일자 공지 (1) 강의 내용 정리하여 글쓰기 (1000자 내외) : 6주차(화) 강의시간 (분반강의실)에 제출 (2) 독서논술 (1500자 내외) : 9주차(화) 강의시간(분반 강의실)에 제출. 2015년 2학기 후마니타스장학생 선발대회 공지도서 (다음) 가운데 하나를 선택해 독서논술을 쓸 것 - 호메로스, <오딧세이아>, 천병희 옮김, 숲 - 알베르트 슈바이처, <나의 생애와 사상>, 천병희 옮김, 문예출판사 - 토마스 S. 쿤, <과학혁명의 구조>, 김명자/홍성욱 공역, 까치 - 승효상, <건축, 사유의 기호>, 돌베게 (3) 전체 강좌 주제 "인문학의 가치와 인간의 삶"에 대해 논술작성 (2000자 내외): 12주차 (화) 강의시간(분반강	교재 _____ 유인물 강연자료 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
				의실)에 제출	
5	(화) 주제 학습 (수) 초연결 사회, 우리는 어떻게 살 것인가? 한성국 (원광대 컴퓨터공학과 교수)	(화) (1) 서평과 독서논술 작성법 (2) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "초연결 사회, 우리는 어떻게 살 것인가?"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
6	(화) 주제 학습 (수) 인문학과 전략, 패러다임의 변혁 송병락 (서울대 경제학부 명예교수, 자유와창의교육원장, 전 서울대 부총장)	(화) (1) 주제 학습 및 토론 (2) 리포트 받기 (수) 연사초빙 및 강연 "인문학과 전략, 패러다임의 변혁"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	* 리포트 (수요일 강연 가운데 하나를 선택해 강연 내용을 자신의 문제의식을 가지고 요약 정리하기, 원고지 분량 1000자) 제출 - 화요일 분반 강의 시간에 분반강의실에서 제출할 것	교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
7	(화) 주제 학습 (수) 파우스트, 인간의 영혼을 말하다 전영애 (서울대 독어독문학과 교수)	(화) (1) 제출된 리포트 feedback (2) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "파우스트, 인간의 영혼을 말하다"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
8	중간고사기간: 인터넷 강의	인터넷 강의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
9	(화) 주제 학습 (수) 오딧세이아, 나를 찾아가는 길 이태수 (인제대 석좌교수, 인간	(화) (1) 주제 학습 및 토론 (2) 리포트 받기 (수) 연사초빙 및 강연 "오딧세이	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	독서논술 (1500자 내외) 제출 : - 화요일 분반 강의 시간에 분반강의실에서 제출할 것	교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	환경미래연구원장)	아, 나를 찾아가는 길"			
10	(화) 주제 학습 (수) 미술 감상, 어떻게 할 것인가? - 현대 미술과 인간의 삶 정준모 (미술평론가)	(화) (1) 제출된 리포트 feedback (2) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "미술 감상, 어떻게 할 것인가? - 현대미술과 인간의 삶"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
11	(화) 주제 학습 (수) 생명실천과 삶의 혁명 도법 스님 (실상사 주지, 대한불교조계종 화쟁위원장)	(화) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "생명실천과 삶의 혁명"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
12	(화) 주제 학습 (수) 문학, 상상력과 인간의 삶 강연호 (원광대 문예창작학과 교수)	(화) (1) 주제 학습 및 토론 (2) 리포트 받기 (수) 연사초빙 및 강연 "문학, 상상력과 인간의 삶"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	논술 (전체 강좌 제목 "인문학의 가치와 인간의 삶"에 대해 논술 작성, 2000자 내외): 12주차 (화) 강의시간(분반강의실)에 제출	교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
13	(화) 주제 학습 (수) 범고창신과 새김아트의 탄생 고암 정병례 (예술가)	(화) (1) 제출된 리포트 feedback (2) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "범고창신과 새김아트의 탄생"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
14	(화) 주제 학습 (수) 인문학과 마음공부 김학권 (원광대 철학과 교수)	(화) 주제 학습 및 토론 (수) 연사초빙 및 강연 "인문학과 마음공부"	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>강연자료</u> 기타 _____
15	(화) 주제 학습 및 강좌 종합	(화) 주제 학습 및 토론 (수) 강좌	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론		

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	(수) 강좌 종합 및 토론 김정현 (강 좌책임교 수)	종합 및 정 리, 강좌 평 가	<input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
16	강좌종합 (인터넷 강 의)	인터넷 강 의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____