

첨부 9)

## 강 의 계 획 서

교 과 목		담 당 교 수	
교과목명	한시의이해와감상	소속	교양기초교육대학
이수구분	일반교양	교수명	하정승
수강대상		연락처	
학점	3	이메일	
선행이수과목		홈페이지	

### I. 강의 목적 및 개요

중국과 한국에서 지난 수천년간 창작되어 온 한시는 문학의 꽃이자 정수라고 부를만큼 많은 사람들에게 감동을 주었고 또 큰 영향력을 발휘하였다. 더구나 文史哲이 같이 아우러져 있었던 중세 동아시아 학문 특성상, 한시는 문학 영역뿐만 아니라 역사나 철학의 영역에서도 기록의 수단이나 사상을 표현하는 수단으로 줄곧 사용되었기 때문에 한시는 참으로 다채롭고 다양한 내용을 포함하게 되었다. 따라서 한시는, 21세기를 살아가는 오늘의 우리들이 옛 선인들의 다양한 삶의 모습 들을 이해하는 데에 많은 도움을 주기도 한다. 사실 삶과 죽음, 사랑과 이별, 성공과 실패 등 우리 인생에서 벌어지는 모든 일이 한시의 소재로 쓰여왔기 때문에, 한시는 단순히 옛 문학으로 머물러 있는 것이 아니라 오늘의 독자에게도 깊은 감동과 공감을 줄 수 있는 것이다. 바로 여기에 한시의 현재적 의미가 있다.

### II. 강의 진행방법

한시는 지난 수 천년간 한국과 중국에서 지어져 왔기에 수많은 작가와 작품들이 있다. 따라서 그 많은 작품들 중 어떤 것을 읽어야 하는 지를 선별하는 것도 쉬운 일이 아니다. 그러나 다행히 문선이나 동문선, 고문진보 등과 같이 좋은 작품을 선별하여 뽑아놓은 선집류들이 있기 때문에 선시(選詩)의 어려움을 조금이나마 덜 수 있게 되었다. 이 수업은 중국과 한국의 한시를 5:5 정도로 하여 개별시의 번역과 감상, 그리고 시인에 대한 특징까지도 살펴보고자 한다. 우리가 익히 들어 알고 있는 이백, 두보 같은 중국시인은 물론 정지상, 허난설헌, 정약용 같은 한국의 저명 시인들과 시도 살펴볼 것이다.

### III. 교재

도서명	저자명	출판사	출판년도
한시의이해와감상	하정승	한림대학교 출판부	2015

### IV. 참고도서

참고도서명	저자명	출판사	출판년도
한국한시사	민병수	태학사	1996
한시론	홍우흠	영남대 출판부	1991
당시정해	임창순	소나무	1999

### V. 평가방법

평가항목별 반영비율(%)	출석: 20%, 과제물(감상문쓰기 및 발표): 10%, 노트정리: 5%, 중간고사: 30%, 기말고사: 35%.
평가항목별 평가기준	출석: 매시간 출석 확인. 지각은 0.5점, 결석은 1점 감점. 20점. 과제물: 수업시간에 배운 한시에 대한 감상문 쓰기 및 발표. 10점. 노트정리: 매 시간 수업시간에 배운 내용에 대한 한자 단어, 숙어 정리. 5점. 중간고사: 30점 만점. 기말고사: 35점 만점. (시험은 수업 시간에 배운 내용 중 한자 단어의 뜻이나 한시 번역을 출제함)
출석미달 기준	5주(총 10회) 이상 결석시.

### VI. 주별 강의계획 및 과제

주	학습내용	교재(page)	활동사항 /과제물
1	강의소개, 한시의 개념		
2	한시의 분류(갈래), 중국 한시 개관1		
3	중국 한시 개관2		
4	중국 한시 개관3, 한국 한시 개관1		
5	한국 한시 개관2		
6	한국 한시 개관3		
7	중국한시감상 1		
8	중간고사		
9	중국한시감상 2		
10	한국한시감상 1		
11	한국한시감상 2		
12	중국한시감상 (보충)		
13	한국한시감상 (보충)		
14	감상문 발표1, 2		
15	기말고사		

## VII. 기타사항

그동안 우리 한림대에는 한문과 관계된 과목이 <생활한문>, <집중한문>, <전통문화와 한문학> 등이 있었습니다. <집중한문>이나 <전통문화와한문학>을 수강한 학생들이 한시도 배우고 싶다는 의견을 많이 해왔습니다. 그리하여 기존의 <집중한문>등이 산문을 위주로 읽는 것에 비해, 한시만을 공부할 수 있도록 <한시의이해와감상>이라는 과목을 개설하게 된 것입니다. 이 강좌는 그리 어려운 과목은 아닙니다. 산문이 아닌 시를 읽는 것이기에, 한문에 큰 자신이 없어도 문학에 대한 관심만 있다면 얼마든지 수강할 수 있습니다.

시는 문학의 핵심영역이자 꽃이라고 할 수 있습니다. 이는 비단 한문학에서만이 아니라 영문학, 불문학, 독문학등 외국문학도 마찬가지입니다. 이번 학기를 통해 한시의 아름다움과 미학적인 의미까지도 공부하게 될 것입니다. 아무쪼록 시에 관심이 있는 많은 학생들이 수강할 것을 기대합니다.