

첨부 9)

강 의 계 획 서

교 과 목		담 당 교 수	
교과목명	영상으로 읽는 고전작품	소속	기초교육대학
이수구분	일반교양	교수명	하정승
수강대상		연락처	
학점	1	이메일	
선행이수과목		홈페이지	

I. 강의 목적 및 개요

한국문학사의 주요 작가인 최치원, 김부식, 정지상, 이규보, 이색, 정몽주, 이송인, 김시습, 박은, 허균, 허난설헌, 박지원, 정약용 등의 대표적 작품을 살펴보고, 학생 스스로도 작품과 작가에 대한 감상문을 써봄으로써 한국의 고전문학에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

II. 강의 진행방법

- 이 수업은 1학점으로 매주 1시간씩 진행되며, 수업 진행은 기본적으로 교수의 강의식으로 진행하지만, 중간에 학생들이 스스로 참여하는 발표 및 토론키도 겸하게 된다. 교수는 작가와 주요 작품에 대한 해설을 해주고, 학생들은 그날 배운 작가나 작품에 관련된 동영상을 시청한다. 마지막으로 작가와 작품에 대한 간단한 감상문을 학생들 스스로가 써보는 것으로 진행한다.

III. 교재

도서명	저자명	출판사	출판년도

IV. 참고도서

참고도서명	저자명	출판사	출판년도
한국문학사	김윤식, 김현	민음사	1998
한국문학전통	조동일	지식산업사	

V. 평가방법

평가항목별 반영비율(%)	출석: 20%, 과제 및 발표: 80% (중간고사, 기말고사는 없음)
평가항목별 평가기준	과제 및 발표 : 과제의 적합성, 과제의 성실성, 과제의 우수성 및 발표의 적극성(참여도), 발표의 성실성
출석미달 기준	결석6회이상

VI. 주별 강의계획 및 과제

주	학습내용	교재(page)	활동사항 /과제물
1	이규보의 삶과 문학		
2	정추의 삶과 문학		
3	안축의 삶과 문학		
4	포은 정몽주의 삶과 문학		
5	음취헌 박은과 요절 시인		
6	충암 김정과 유배문학		
7	다산 정양용과 실학파 문학		
8	김삿갓의 삶과 문학		
9	염정시(艷情詩)의 세계		
10	조선후기 시회(詩會)		
11	만시(挽詩)의 세계		
12	제야시(除夜詩)의 세계		
13			
14			
15			

VII. 기타사항

--