

수업계획서

2015학년도 제 1학기

경기대학교

교과목명	학수 코드	이수 구분	학 점	시 수	학 년	과목 번호	요일 및 강의시간	담당교수	E-mail 및 연락처
모션그래픽			3	3				김수정	

교과목해설

1. AfterEffect 활용을 중점적으로 다루며 연계 그래픽 Software 인 PhotoShop, Illustrator 등의 연계활용법을 배운다.
2. 모션그래픽이 활용되는 MV, 영화타이틀, Station ID등의 실례를 분석하고 각각 미디어형태별 기획의 핵심을 익힌다.

핵심역량

1. 모션그래픽 및 시각 디자인 기초, 영상 제작 기초에 관한 이론적 지식 및 이해능력, 적용력 등을 요함.
2. 다양한 그래픽 Tool의 운용 및 영상제작을 위한 정보 수집력, 정보 분석 능력, 활용 능력, 정보관리 능력, 컴퓨터 사용능력을 요함.

강좌목표

최근 디지털 콘텐츠로 각광 받는 새로운 영역의 모션그래픽을 연구하고 직접 모션그래픽 콘텐츠를 기획하고 제작한다.

강의방법

- 강의형태 : 이론중심 () 이론과 실습중심 () 실험/실습중심
- 수업방식 : 강의식 (○) 세미나식 () 토론식 () 워크숍 () 발표 () 실험/실습 () 실기
- 교육용 기자재 : OHP () Slide () Video () LDP
모형물 () 유인물 () 기타()

강 좌 내 용				
주	교 수 내 용	방 법	관련 자료	과 제 물
1	오리엔테이션	강의	실러버스	
2	Motion, Key Frame 의 이해	강의 / 실습	1강_ 강의안	바운싱 볼
3	Vector Image, Bit Map Image의 이해와 활용	강의 / 실습	2강_ 강의안	Bit Map Image의 사진 Vector Image 화
4	AfterEffect 기본 Menu 및 기능	강의 / 실습	3강_ 강의안	
5	Alpha Channel, Mask, Track Matt	강의 / 실습	4강_ 강의안	Image Blending
6	Text	강의 / 실습	5강_ 강의안	Page Layout
7	Parenting, Pre-Compo	강의 / 실습	6강_ 강의안	
8	중간고사 대치과제 발표	발표		
9	영상합성 : Tracking	강의 / 실습	7강_ 강의안	Lyric Music Video
10	Paint	강의 / 실습	8강_ 강의안	
11	Effect의 활용	강의 / 실습	9강_ 강의안	
12	Image Blending - 크로마키 이용	강의 / 실습	10강_ 강의안	크로마키 합성
13	Expression	강의 / 실습	11강_ 강의안	
14	Basic 3D	강의 / 실습	12강_ 강의안	Station ID
15	기획 실습	발표		
16	기말고사 대치과제 발표	발표		

주요교재 및 참고자료

구 분	자 료 명
교 재	Motion Graphic 김수정 교수 직접제작 강의안 2015년
참고자료	AE(AFTER EFFECTS PROFESSIONAL TRAINING BOOK) 모션 그래픽 실무 예제집 이수정 한빛미디어 2008년 09월