

# 강 의 계 획 서

## 강의정보

년도/학기	2015-1학기	학수번호	FRE5031 / 01
교과목명	프랑스미학과철학	교강사명	앙트완코플라
수강대상대학			
수업시간	목[CC]12:00-13:15,목[DD]13:30-14:45		
강의실	[31701] 퇴계인문관 7층 강의실(31701)		
개요/진행	Les idees francaises autour de la philosophie de l'esthetique - par exemple le cinema et la peinture, Nous etudierons les idees de celebres critiques d'art francais, The class can be provided in English too (bilingual), French ideas and philosophy of aesthetic - for example cinema and painting, We will see the ideas of some famous French art critics and philosophers, Un seul rapport a fournir en fin de semestre, One rapport at the end of the semester,		

## 내용

3 월	Les origines de la philosophie de l'art en France Diderot et l'encyclopedie D'alembert Rousseau et Voltaire Les domaines de la philosophie de l'art Du theatre ? la peinture, de la musique au cinema
4 월	Filmologie Philosophie et cinema Les Avants-gardes Surrealistes et dadaistes, futuristes et lettristes Breton, Aragon, Eluard, Soupault, Artaud,
5 월	Philosophes et leurs concepts (1) : Derrida - Deconstruction (Godard) + Spectrologie (Duras, Resnais) Deleuze - Documentaire et r?alisame - L'Image-temps Lyotard - Cinema experimental : acinema, cinema-jouissance, "Fragments" (Barthes et postmodernite?) + Psychoanalyse et cinema Barthes - Punctum (Image photo et cinema) Sartre - Philosophie de l'action et cinema
6 월	Philosophes et leurs concepts (2): Derrida - Deconstruction (Godard) + Spectrologie (Duras, Resnais) Deleuze - Documentaire et r?alisame - L'Image-temps Lyotard - Cinema experimental : acinema, cinema-jouissance, "Fragments" (Barthes et postmodernite?) + Psychoanalyse et cinema Barthes - Punctum (Image photo et cinema) Sartre - Philosophie de l'action et cinema

## 참고문헌

도서구분	도서명	저자	발행년도	출판사
등록된 내용이 없습니다.				