

강의계획서

이전 학기 강의계획서 복사 선택 복사

교과목명	문학의이해	학점/시간	3	학년	1	담당교수	고익환
연구실	13	연락처			면담시간	월요일 14:00 ~ 14:50	
					과외특별 지도시간	월요일 15:00 ~ 15:50	

교과목 개요	독어독문학과와 같이 문학을 전공하는 학생들은 기본 지식중 하나가 문학에 대한 기본 이해라고 본다. 문학에 대한 일반적 이해와 장르별 즉 시와 소설, 드라마에 대한 기본 이해를 시킨다. 장르별로 작품도 예를 들어서 학생들이 이해할 수 있게한다.
--------	---

교수·학습목표	문학 일반론 이해 기본은 문학의 개념, 문학의 특성, 문학관의 유형, 문학의 기원, 문학의 기능, 문학의 요소, 문학의 언어, 문학의 장르, 문학의 문체, 문학의 미학, 문학연구 방법론, 문학과 인접학문의 관련성을 먼저 이해하는 것이다. 다음은 시문학론으로 시의개념과 본질, 시의 구성요소와 언어, 시의유형, 시의 방법, 현대 시의 흐름을 이해시킨다. 소설문학론으로 소설의 개념, 본질, 특성, 기능과 목적, 현대소설의 양상을 이해시킨다. 희곡문학론과 문학 비평을 이해시킨다.
---------	--

교수·학습방법	교수자는 강의 자료들을 e-class에 강의 전에 등록한다. 학습자는 강의 전에 충분히 읽고 와서 수업시간에는 의견을 발표하는 토론수업을 한다.
---------	--

평가방법	
------	--

교재구분	서명	저자	출판사	출판년도	비고
1	문학의 이해	김영철외 2인	형설출판사		

강의소개동영상 강의계획서 수정

주	수업의 주제 및 내용	교재 및 참고자료	수업 방법
1주	오리엔테이션		
2주	문학일반론:문학의 개념과 문학의 특성, 문학관의 유형	문학의 이해	
3주	문학의 기원, 문학의 기능, 문학의 요소	문학의 이해	
4주	문학의 언어, 문학의 장르, 문학의 문체	문학의 이해	
5주	문학의 미학, 문학연구 방법론, 문학과 인접학문	문학의 이해	
6주	소설의 개념, 소설의 본질, 소설의 기능	문학의 이해	
7주	소설의 3요소, 소설구성의 3요소, 소설의 기술, 소설의 분류	문학의 이해	
8주	중간고사		
9주	현대 소설의 양상들, 예) 하우스만의 '반베르트 탈'	문학의 이해	
10주	희곡의 개념, 희곡의 본질과 특성	문학의 이해	
11주	희곡의 구성요소, 희곡의 종류, 현대희곡의 특성 예)페터 한트케의 '관객모독'	문학의 이해	
12주	시의 개념, 시의 본질, 시와 언어	문학의 이해	
13주	시의 구성요소, 시의 유형, 시의 방법	문학의 이해	
14주	현대 시의 흐름	문학의 이해	
15주	기말고사		

과제	2015033	20154 22	문학일반론과 소설론 중에서 한 주제로 PPT를 제작하여 프리젠테이션한다.
	20150429	201506 17	희곡론과 시론 중에서 한 주제로 PPT를 제작하여 프리젠테이션한다.

참고문헌	e-class에 배부된 자료에 충실한다.
------	------------------------

과제 작성방법	
---------	--