

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

개설년도/학기 (Year/Semester)	2015-1학기	개설 캠퍼스 (Campus)	서울
교과목명 (Course Title)	창의와소통	과목구분 (Lecture Type)	단독강의

■ 교수자 정보(Instructor Information)

교수명 (Name)	이연도	소속 (Department)	교양학부대학
---------------	-----	--------------------	--------

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

인간 삶의 주요 분야와 관련된 다양한 텍스트를 바탕으로 인류의 지적 전통 위에서 자신을 성찰하면서 창의적 사고력을 증진시키고 바람직한 가치관을 형성할 수 있는 기초적인 힘을 길러준다. 또한 발표와 토론을 통하여 타인과의 공감 및 소통 능력을 발전시킨다.
고전과 현대 명작의 문제 의식을 이해하고, 이를 현재에 적용함으로써 “나는 누구인가” “나와 타인과 세계는 어떻게 이어져 있는가” “어떠한 가치를 갖고 살아갈 것인가” “좋은 삶은 무엇일까” 등의 질문에 대한 답을 찾아간다. 그리고 이로써 궁극적으로는 삶을 긍정적으로 변혁시킬 내면의 힘을 강화하고 21세기에 대응해나갈 지혜를 탐색한다.

■ 선수과목 및 공통필수과목(Prerequisites and Co-requisites)

■ 학습 목표(Learning Objectives)

- 1) 노래(창의의 소리), 거울(창의의 내면), 춤(창의의 몸짓) 등 3개 영역의 주제와 관련된 텍스트를 읽고 감상하여 텍스트의 관점을 비판적으로 이해한다.
- 2) 토론을 통하여 타자의 의견을 경청하면서 자신의 관점을 수립한다.
- 3) 텍스트의 관점과 현재 삶의 문제를 연결해낸다.
- 4) 자신의 문제를 인류의 보편적인 삶의 지평에서 바라보고 지혜롭고 창의적인 해결책을 찾는다.

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

- 1) 대학 학문공동체에서 기본적으로 필요한 텍스트 이해능력과 표현능력을 함양한다.
- 2) 인류의 지적 유산을 경험하고, 이를 현재적 삶의 맥락으로 새롭게 이어보는 시각을 단련한다.
- 3) 스스로 문제를 발견하고 비판적이고 창의적으로 사유하는 연습을 한다.
- 4) 텍스트의 관점을 오늘의 삶과 연결하여, 인간과 세계에 대한 정서적 공감능력을 키운다.
- 5) 발표와 토론을 통해 타인과 생각을 나누는 방법을 익히며 소통능력과 균형 감각을 향상시킨다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
주교재(Main Textbook)	창의와 소통	이연도, 최윤경, 한수영, 홍경남, 홍달오	2015	중앙대 출판부