

2015학년도 1학기 수업계획서

과목명	미학과예술문화	
학점(시간)	3(3)	
이수구분	교양	
수강번호	0097	01
강의시간		
강의실		
교수명	민주식	
소속	미술학부	
면담시간	월 15:00 - 17:00	

※ 동일과목 :

미학의 이해(U00152)

※ 선수과목 :

※ 선행과제 :

1. 강의소개 :

- 1) 미학의 기본개념에 관한 이해를 바탕으로, 자연미 · 예술미 · 인격미와 같은 미의 주요 현상 영역을 고찰한다.
- 2) 예술적 커뮤니케이션의 근간이 되는 창작-작품-향수의 구조를 살펴본다.
- 3) 현대사회의 다양한 예술문화 현상과 한국인의 전통적인 미의식을 탐구한다.

2. 수업목표 :

미학의 기본개념을 이해하고 다양한 예술문화의 원리를 이해하는 가운데, 건실한 예술관을 확립하고 세련된 미의식을 함양한다.

3. 수업진행방법 :

- 1) <미학과 예술문화> 강좌는 인터넷으로 강의와 토론을 행하면서 15주간 진행됩니다. 수강자는 인터넷을 통하여 각자 편리한 시간에 강의 내용을 수강합니다.
- 2) 해당 주의 강좌는 월요일부터 일요일까지 열려 있습니다.
- 3) 질문과 답변은 질의 응답 전용 Q&A 게시판을 통하여 이루어집니다.
- 4) 주어진 과제물을 지정된 기간 내에 과제물 게시판에 올려주시기 바랍니다. 기한을 넘기게 되면 감점 처리 됩니다.
- 5) 교재는 민주식, <아름다움, 그 사고와 논리>, 영남대학교 출판부(2002년)입니다. 그 밖에 다양한 참고문헌을 찾아 공부하도록 합시다.
- 6) 시험 및 과제 관련 공지는 과목공지란에 게시합니다.

4. 중요교재 및 문현 :

민주식, 『아름다움, 그 사고와 논리』, 영남대학교 출판부, 2002.
사사키 겐이치 / 민주식 옮김, 『미학사전』, 동문선, 2002.
엘리엇 도이치 / 민주식 옮김, 『비교미학연구』, 미술문화, 2000.
솔로몬 피시맨 / 민주식 옮김, 『미술의 해석』, 동문선, 2002.
백기수, 『미학』, 서울대학교출판부, 1980.
조요한, 『예술철학』, 미술문화, 2003.
오병남, 『미학강의』, 서울대학교출판부, 2003.
타타르키비츠 / 손효주 옮김, 『미학의 기본개념사』, 미술문화, 1999.
멜빈 레이더 / 김광명 옮김, 『예술과 인간가치』, 이론과 실천, 1987.
죠지디키 / 오병남 옮김, 『현대미학』, 서광사, 1982.
조요한, 『한국미의 조명』, 열화당, 1999.
권영필 외, 『한국미학시론』, 고려대학교 한국학연구소, 1994.
권영필 외, 『한국의 미를 다시 읽는다』, 돌베개, 2005.
이중텐 / 곽수경 옮김, 『미학강의』, 김영사, 2009.
움베르토 에코 / 이현경 옮김, 『미의 역사』, 열린책들, 2005.

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 :

- 1) 예술관련 web site 활용
- 2) 미술관 및 공연장 관람을 통한 예술의 생활화
- 3) 묻고 답하기의 적극적인 참여

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의제공을 한다.

관련사항문의 : 장애학생지원센터 810-1164

6. 학습평가 :

참여도 : 10%

시험 : 중간고사 30% / 기말고사 30%

출석 : 10%, 1/4 선 이상 결석할 경우 실격(F)처리

과제 : 20%

7. 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	아름다움을 논하다 1. 미의 발견 2. 다양한 미의 세계 3. 미학의 성립		
2	예술 개념의 변천 1. 고대중세의 예술개념 2. 근대의 예술개념 3. 현대의 예술개념		

7. 주별 계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
3	예술의 창작과 관조 1. 예술창작의 동인 2. 예술창작의 과정 3. 예술관조의 방식		
4	예술작품의 구조 1. 예술작품의 성격 2. 예술작품의 존재방식 3. 예술작품의 구성요소		
5	자연 풍경의 미 1. 풍경미의 성립 2. 풍경미의 구조 3. 풍경미의 원리와 특성		
6	생활 환경의 미 1. 예술과 환경 2. 환경친화적 조형 3. 현대의 환경미학		
7	사회 속의 예술 1. 예술성과 사회성 2. 예술가와 공중 3. 사회주의 리얼리즘		
8	중간시험		
9	미인 문화론 1. 미인의 역사 2. 현대의 여성미 3. 이상적 여성미		
10	뮤지엄의 이념과 역할 1. 뮤지엄의 의미 2. 근대적 의미의 뮤지엄 3. 현대의 뮤지엄		
11	예술비평의 원리 1. 예술비평의 의미 2. 예술비평의 특성 3. 예술비평의 기능 뮤지엄의 이념과 역할		
12	현대예술의 미학 1. 예술제작의 의미 2. 제도로부터의 해방 3. 새로운 시점의 환기		
13	동양예술의 정신 1. 동양미학과 서양미학 2. 기운생동의 미학 3. 풍류의 미학		
14	한국 미의 성격 1. 전통예술의 미 2. 한국미론의 전개 3. 고전문학 속의 미의식		

7. 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
15	기말시험		